RIO, 20 DE JANEIRO DE 955
N.º 2066

Jornal das Moças

Cr$ 8



MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



SUSAN CABOT — UNIVERSAL-INTER.

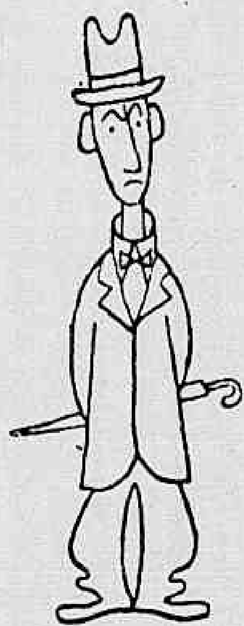
Muito bonitinha, a garôta era uma das que atraiam a atenção de todos enquanto aguardava nas longas filas de pretendentes a sua vez de falar com um diretor.

Ora, mas se atraia tantos olhares e conquistava inúmeros admiradores porque não chamavam logo a pequena? Todos sabem que há sempre alguém de "ôlho clínico", "espiando" os candidatos.

Houve cochichos e para encurtar razões, a garôta foi convidada, contratada e apresentada ao público.

Aí está a história de Susan Cabot essa belezinha da Universal-International que um dia dêsses ganhará o título de "Miss Tricot".

A vantagem dêle...





é valorizar

sua alimentação diária com

Malzbier da Brahma

– a cerveja preta, nutritiva e deliciosa!

Sorte dêle beber às refeições a substanciosa Malzbier da Brahma! Sorte sua também se você completar seu almôço... enriquecer seu jantar... e reforçar seu lanche com a Malzbier da Brahma, rica em malte, de acentuado valor nutritivo! De sabor levemente adocicado e pelo seu mínimo teor alcoólico, Malzbier da Brahma é a saborosa cerveja que as famílias bebem habitualmente! Não fique para trás... complete as suas refeições com a gostosa e tonificante Malzbier da Brahma!



em garrafas e 1/2 garrafas

Produto da
CIA. CERVEJARIA BRAHMA



OUÇA *as irradiações esportivas Brahma pelas:*
R. Nacional–M. Veiga, Rio
R. Nacional, São Paulo
R. Mineira, Belo Horizonte
R. Guairacá, Curitiba
R. Clube Paranaense, Curit.
R. Soc. Gaúcha, P. Alegre

202 - Ullmann

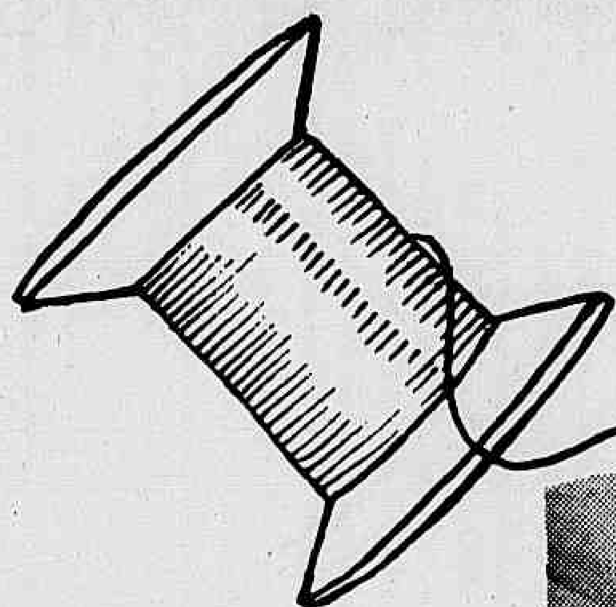


NA RÁDIO MUNDIAL — VITÓRIA DO LANÇAMENTO DO PROGRAMA DE GRACIETTE SANT'ANNA NA RÁDIO MUNDIAL — DOIS SENSACIONAIS CONCURSOS, COM DISTRIBUIÇÃO DE DEZ MIL CRUZEIROS E CÊRCA DE CINQÜENTA CORTES DE MARAVILHOSOS TECIDOS PARA OS OUVINTES

Espetáculos Triunfante









A maior dificuldade de se lançar um programa radiofônico está em criar alguma coisa de novo que faça despertar o interesse dos ouvintes. E a rádio-atriz revelação de 53 Graciette Sant'Anna foi feliz logo com a primeira audição do seu programa na rádio Mundial Espetáculos Triunfante, irradiado às quintas feiras às 17,20 horas. A mais jovem produtora do rádio idealisou um programa em que o ouvinte toma parte direta. E' escrito pel ouvinte para o ouvinte, redigido por ela, mas dando sempre oportunidade para todos aquêles que têm valor e querem aparecer no rádio. Assim sendo, em Espetáculos Triunfante, tôdas às quintas feiras às 17,20, é apresentada na primeira parte do programa uma peça completa radiofonizada por Graciette Sant' Anna, baseada num conto enviado pelo ouvinte, que recebe um corte de tecido no valor mínimo de trezentos cruzeiros. No intervalo do meio da peça lançou o concurso mais fácil do rádio com o intuito de premiar todos os ouvintes dos

(Continua na pág. 70)







Traços e Troças

PIADAS AUTOMOBILÍSTICAS

Verdade:
A gente **Nash**, e depois **Morris**.

Cumprimento:
Como vais **Mercedes, Benz?**
Dodge vens **De cá ou dilac.**

Pedindo:
De cá o W.

VOLUNTÁRIO



— Papai! Aqui está o rapaz que quer falar com o senhor.

SOLTEIRONAS

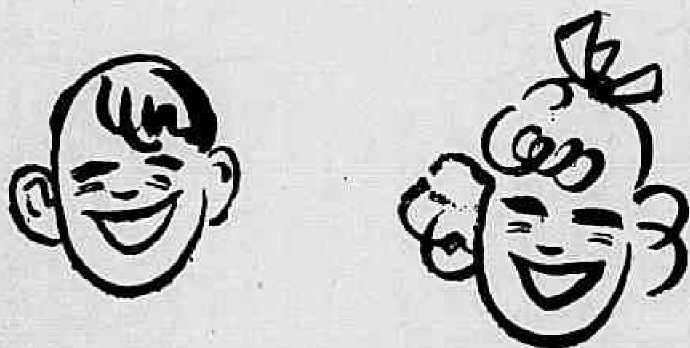


Filomena — Eu li na gazeta Interplanetária que os habitantes de Marte vivem trezentos anos.

Segismunda — Que bom Filomena lá nós seremos consideradas brotinhos.

* * *

MOTIVO



— Por que, a senhora só deixa os seus garotinhos irem brincar no "Caiçara"?

— Por que cai e sara.

DISTRAÇÃO

— Por que o senhor quebrou o guarda chuva na cabeça do seu vizinho?

— Por azar, senhor comissário.

* * *

TEATRAL

— Tu tens muito que falar no teu papel na nova comédia?

— Não! Eu interpreto um marido.

* * *

ÁGUA

— A água é um líquido inodoro, inssipído e incolor...

Como é que eu posso beber isto? Nem côr a miserável tem!

SURPRESAS



— Não sabes como fico surpreendido por te ver entrar em um bar.

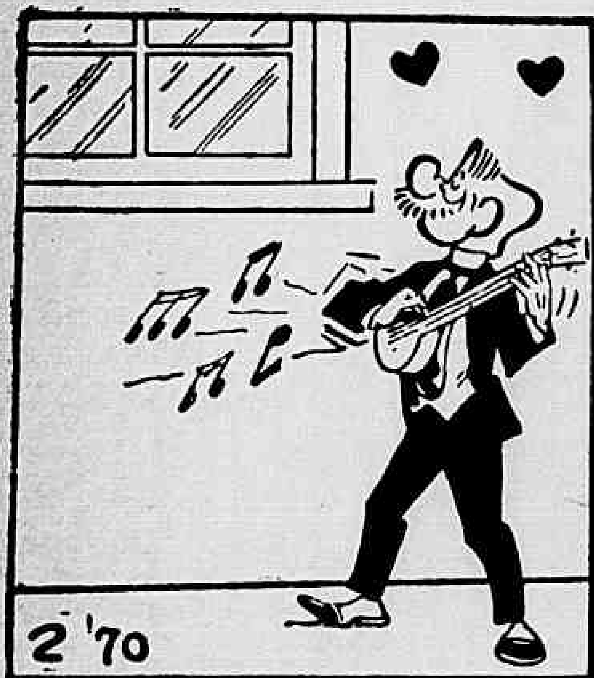
— Ah! Pois muito mais surpreendido ficarias se me visses sair.

CONVERSAS DE MÉDICO

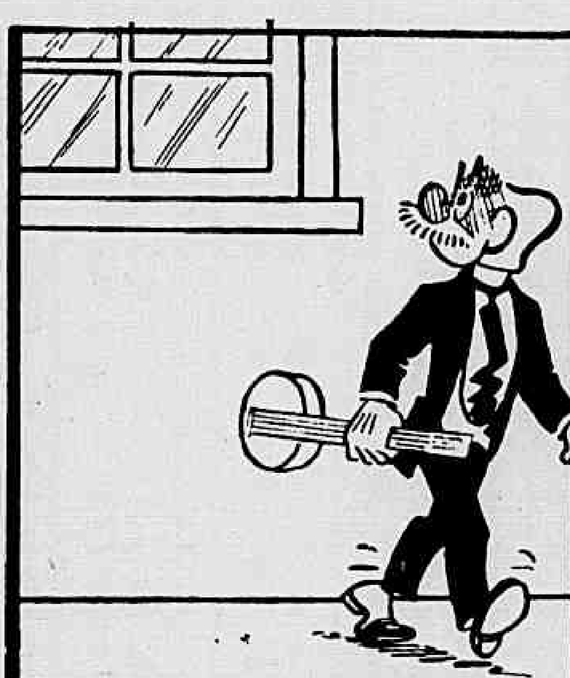
— Ora, meu amigo, é como te recomendo sempre: vê se comes uma têrça parte do que costumas comer, pois é quanto basta para viver.

— E as outras duas partes — pergunta o cliente — para que servem?

— As outras duas partes — respondeu o médico — são para que possam viver os médicos que te atendem.









O TRIO MARAVILHOSO!



O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE - ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

waldir

Um espetáculo

O mundo atual vai caminhando de tal maneira que até as coisas engraçadas, e também as românticas, já se transformaram em tragédia, sem passar pelo drama, porque o povo não tendo tempo para chorar, vive a se estorcer e gritar como se rios de brasas se espraiassem por todos os cantos a queimar a tôda gente.

Aimée e Alberto Perez

Entretanto, se êsse é o lado da vida real, de quando em vez surge alguém de coração bondoso que resolve fazer alguma coisa para que nos esqueçamos que estamos a pisar em brasas.



Alberto Perez, Aimée e João Loredo numa cena de casa de família



no Teatrinho Kibon

Ora, aos sábados, na TV. Tupi-Tamoio encontramos êsse Teatrinho Kibon que é escrito especialmente para dar distração ao povo que sofre.

Essa preocupação de f a z e r rir tem conseguido o seu objetivo, tanto assim que os telespectadores não perdem uma transmissão, siquer, dêsses programas que têm como estrêla a graciosa Aimée.





A família reunida: ou fica de amores ou briga





Edelzia dos Santos, Mauricio Cherman e Alberto Perez





Joyce de Oliveira é a graciosa locutora do programa

Aulas de Corte e Costura

Direção de A. M. SPAVIER

LIÇÃO N.º 67

(LINGERIE)

CAMISOLAS

Continuando nossas aulas sôbre "roupa intíma" apresentamos uma camisola simples, por ser quase desnecessária esta parte, pois, para modelar uma camisola em nada difere dos vestidos. A rota a seguir é sempre a mesma partindo sempre dos moldes básicos (frente e costas).

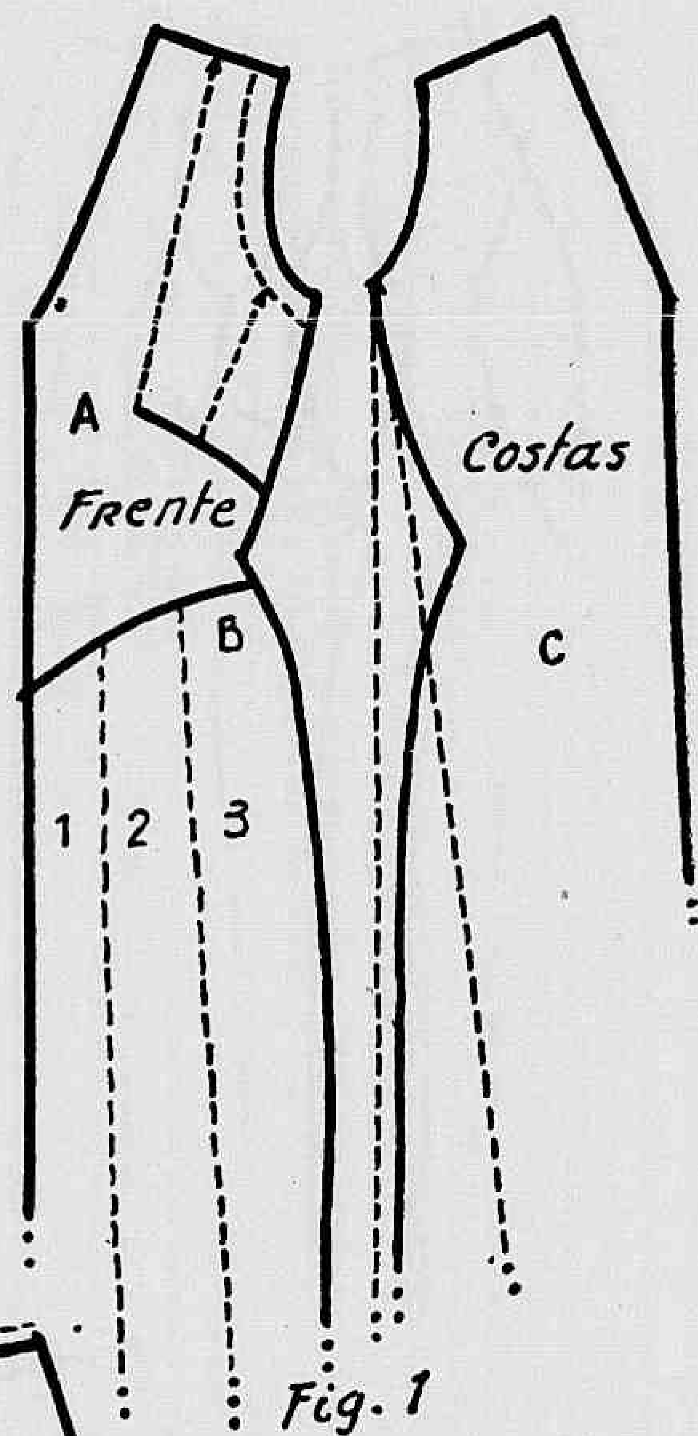
Êste modêlo é ajustado ao corpo por meio de franzidos e de uma faixa que sae do recorte da cintura para traz, onde termina em laço.

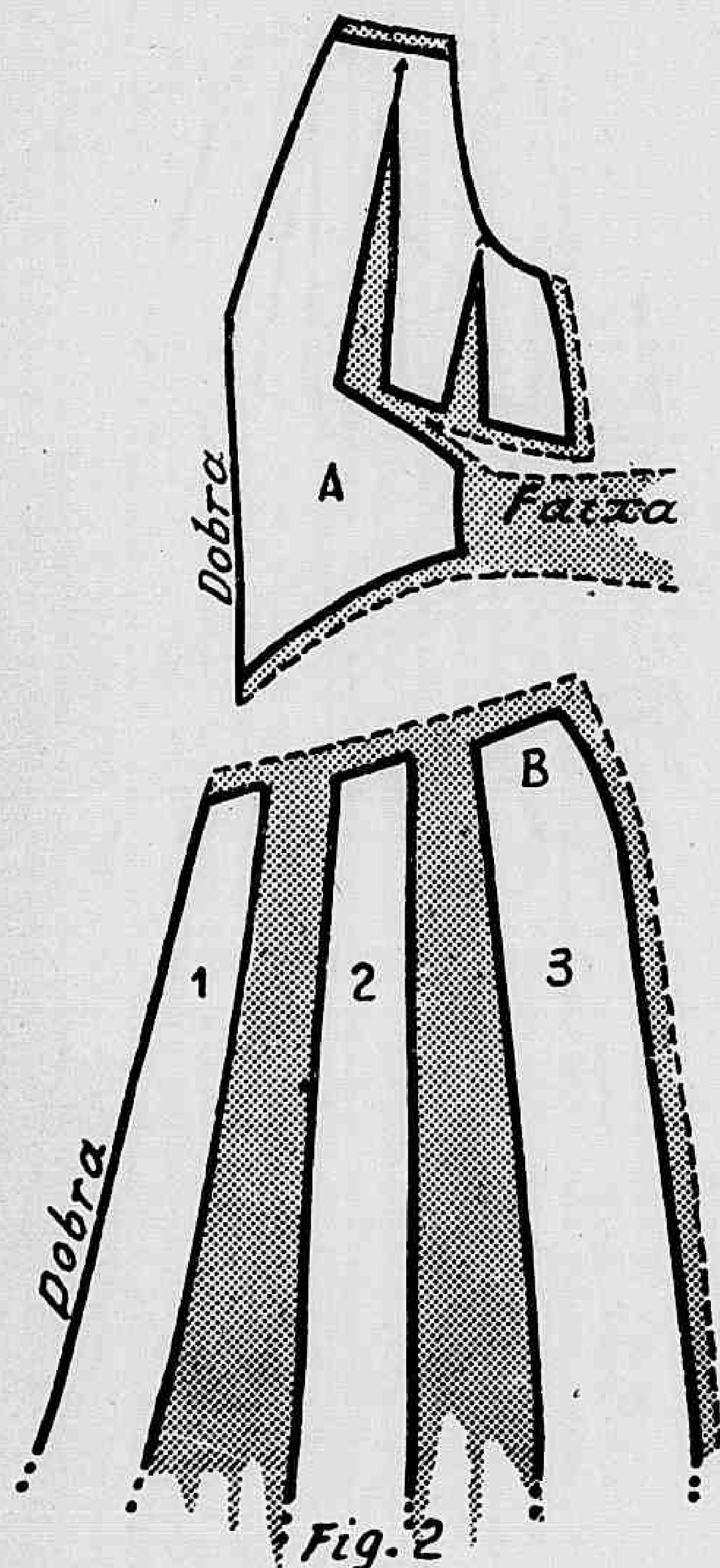
Devido ao espaço desta página interrompemos os básicos e os moldes sôbre a fazenda nestes desenhos. Mas tôdas vocês compreendem que é preciso dar o comprimento exigido a uma camisola.

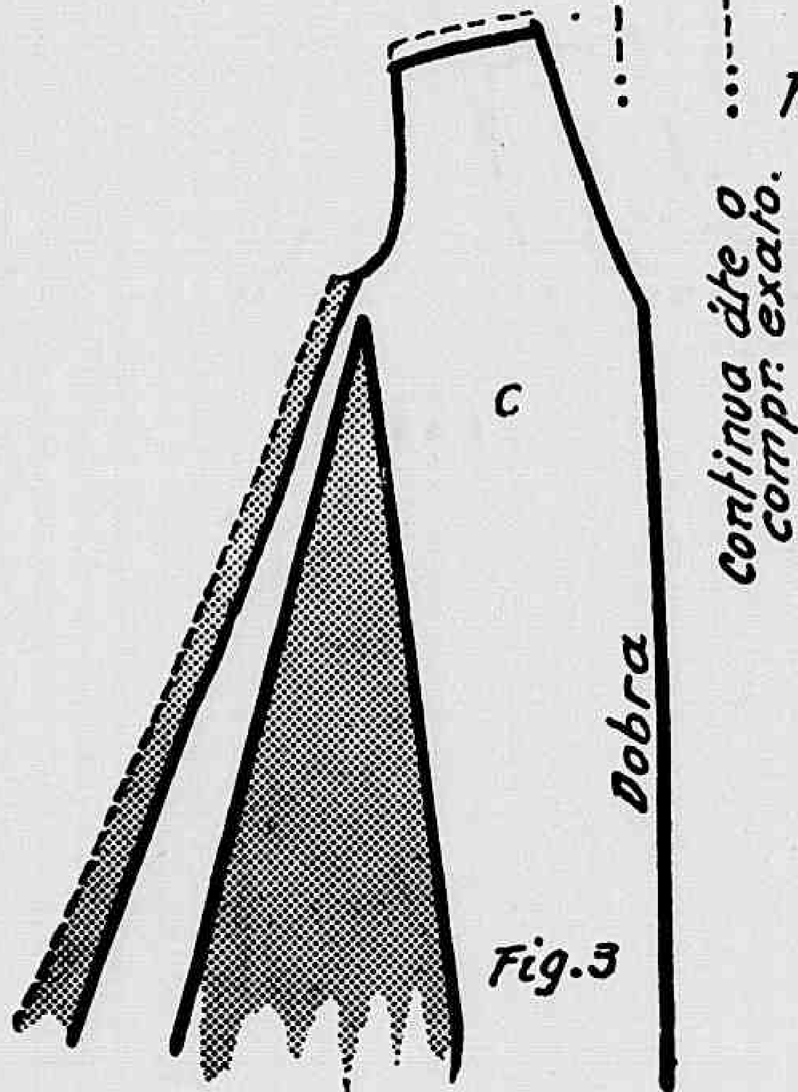
Para a saia (parte da frente) dar largura e franzido a vontade. A parte das costas é cortada inteiriça abrindo para os lados. A faixa ajusta a cintura. As costuras e renda nesta camisola podem ser trabalhadas a ponto "Paris".

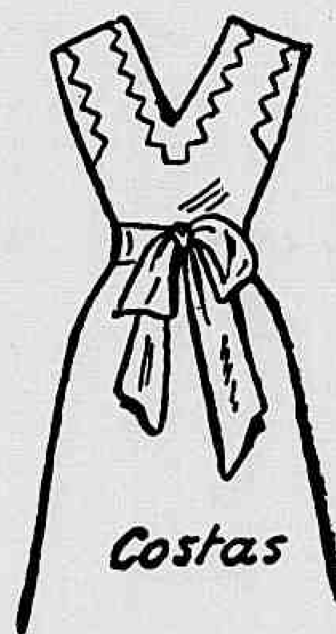
Na próxima aula falaremos sôbre "soutiens".











O CONTO DA SEMANA



Vestido em popeline verde pálido. Saia em quatro panos rodados; tendo dois bolsos laterais com abas, em tecido quadriculado. O corpo é bem ajustado, com duas pregas nos ombros embutindo as mangas, gola pontuda, também em tecido quadriculado. Procure ver no Suplemento Sôlto o molde e as explicações correspondentes.

A camisa do professor

GEO WILLIAM

A solução do magno problema de quimica deveria resultar de um verdadeiro duelo de oratória entre dois professores da Universidade de Harvard.

Desde há muito que ambos se vinham digladiando, irredutíveis em seus pontos de vista e, com isso, conseguindo legião de fãs que se bipartiam nas opiniões ou nas simpatias. Dessa forma, tôda a grande família da famosa Universidade, situando-se em campos diamestralmente opostos, aguardava com ansiedade o final da contenda que seria público.

Finalmente chegou o grande dia. O auditório, superlotado, tinha sido tomado de assalto. Milhares de pares de olhos se fixavam na tribuna onde os dois contendores da teoria defendida, deveriam se instalar.

O professor Jayme Sandors foi o primeiro a surgir, saudado com estrepitosa salva de palmas dos simpatizantes. Moço, elegante, atraía especiais atenções dos estudantes do sexo frágil. Logo depois assomou o professor Douglas Mac Cormis, também recebido com as manifestações jubilosas da torcida. O amplo anfiteátro parecia transformado num estádio onde dois pugilistas deviam disputar a finalíssima de um campeonato mundial. Pequenas causas, grandes efeitos e lá estava a prova pois que, de uma simples divergência sôbre a capacidade do radar, surgira a questão tôda, empolgando freneticamente estudantes e professores.

* * *

Começou a liça, religiosamente ouvida pelos presentes. Antes coube ao jovem professor fazer a sua explanação. Depois foi a vêz do antagonista.

Durou horas êsse terlar de inteligências. Até que, ambos já acalorados com a discussão, lançaram um desafio e uma aposta.

— Eu provarei o que disse — disse o professor Jayme — E se não provar cabalmente, prometo comer a minha camisa, na presença de todos os que aqui se encontram!

Mac Cormis aceitou a aposta.

Passaram-se os dias e o jovem professor teve de entregar a mão á palmatoria, declarando-se vencido e prontificando-se comer a camisa, conforme prometera.

* * *

Se antes houvera entusiasmo pela discussão, agora a curiosidade atingira o diapazão. Jamais fôra dado se assistir semelhante espetáculo e todos dsejavam ver da forma com que o jovem quimico mastigaria a sua camisa. Até enviados especiais de grandes diários compareceram na data aprazada. Um verdadeiro acontecimento que ameaçava se tornar um "caso nacional".

Também desta vêz chegou o dia e a hora marcada. E chegou o professor.

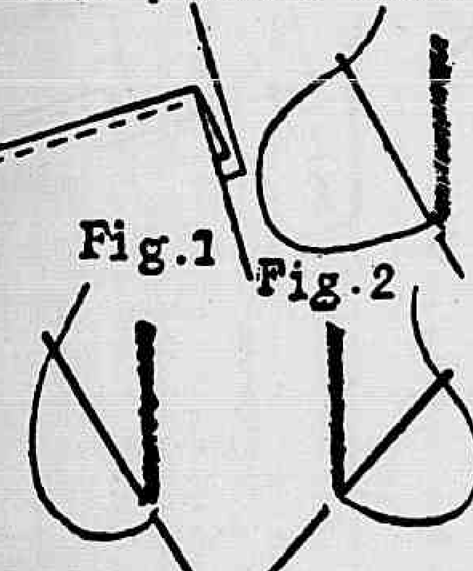
Desembrulhou um pacote e dêle extraiu uma de suas camisas. Porêm, no lugar de pô-la na bôca e começar o mastigamento, eis que a introduziu num recipientes contendo solução ácida. Depois de vê-la dissolvida pela ação do ingrediente químico, neutralizou-a com um reagente. Em seguida, fêz passar o líquido por um furo e finalmente, tirando do bolso uma fatia de pão, espalmou a matéria sôbre ela, comendo-a calmamente, como se fôra pão com manteiga!

Faça você mesma

Faça você mesma, no decurso das horas calmas propiciadas pelas férias esta lingerie para o seu uso através do ano.

Cortar uma combinação ou uma camisa de noite é uma coisa; cosê-la e bordá-la é outra. Oferecemos-lhe aqui as regras mais estritas de lingerie fina: você faça as costuras em ponto Paris e as alinhave; incruste as rendas em ponto de cordonê; faça as aplicações em ponto turco; termine a borda dos volantes por meio de um debrum enrolado; borde as flôres a plumetis.

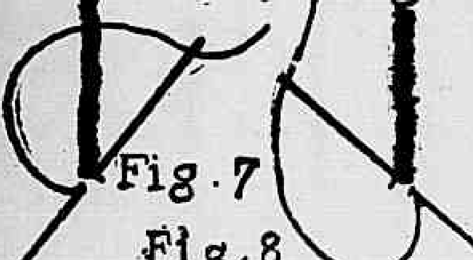
PONTO PARIS — Alinhave um pedaço sôbre o outro. (fig. 1, 2, 3, e 4), execute o ponto Paris com uma agulha grossa e fina linha passada nos mesmos orifícios, cerrando fortemente; execute o ponto de cima para baixo; sôbre a costura, faça dois pontos de pesponto, um sôbre o outro, tendo o cuidado de enfiar e de fazer sair a agulha no mesmo orifício. Reenfiar uma terceira vez e tornar a sair à esquerda da costura, ao nível do último ponto. Reenfiar neste ponto e ressair



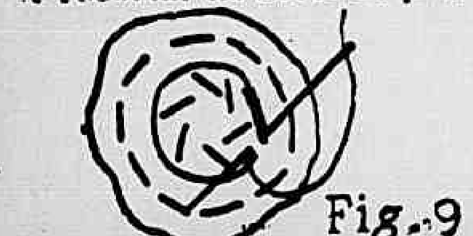


avançando. Assim por diante. Uma vez terminada a costura, igualar as duas extremidades do tecido e alinhavar finamente.

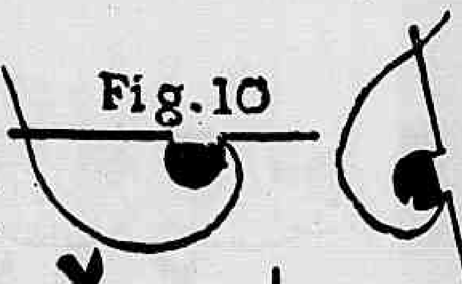
PONTO TURCO — E' um ponto Paris duplo. Para executá-lo, fazer pontos cerrados em quincêncios à esquerda e à

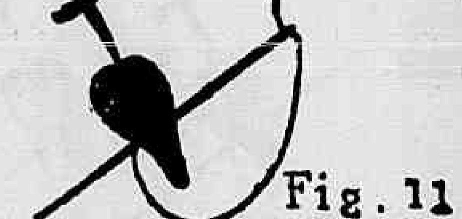


direita da linha de desenhos (fig. 5, 6, 7 e 8). Para as aplicações, desenhar o motivo sôbre a peça de lingerie, pelo interior e pelo exterior do traçado. Fazer o ponto turco montado sôbre a linha do desenho. (fig. 9); derrubar e recortar ao nível do pto.

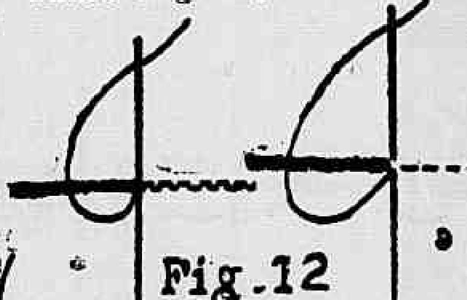


PLUMETIS — O bordado a plumetis é executado sôbre o trabalho por meio de pontos bem próximos uns dos outros. Será melhor executá-lo sôbre um tambor (ver fig. 10 e 11 detalhes do bordado de "pois" e de fôlhas); caules feitos em ponto de cordonê.

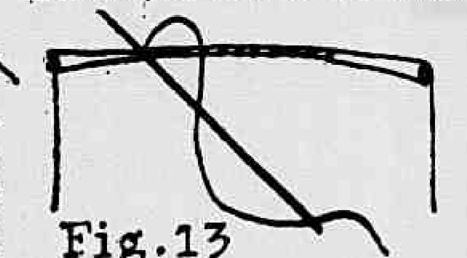




PONTO DE CORDONÊ — Passar, de princípio, um fio de preparação, simples ou duplo, seguindo o relêvo a dar. Executar pontos cerrados, da esquerda para a direita, alinhados ou perpendiculares ao fio de preparação, enfiando a agulha no alto do fio para fazê-la sair em baixo (fig. 12).



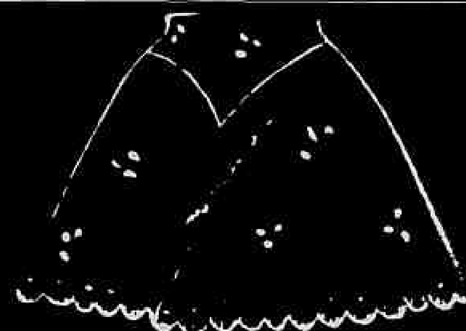
DEBRUM EM PONTO ENROLADO — Cortar o tecido de maneira que não fique nenhuma rebarba, enrolar o tecido entre o polegar e o indicador, fazer montar êste rôlo sôbre a agulha que, saindo por trás do rôlo, volta, após cada ponto, para recortar na frente do rôlo.



FLÔRES BORDADAS A PLUMETIS — (Fig. 14)







A * Jôgo de crepe da China. Combinação fio direito com incrustação na frente de um pano trabalhado de nervuras. Festão contornando a base e o decote. Calça de viés com cintura formando pala na frente.



D 835 * Camisa de noite fio direito do tecido. Alto formando corpete sôbre a frente. Decote em ponta enquadrado de uma renda de 5 centímetros de largura e de um trabalho de nervuras. Saia montada no talhe. Série de nervuras sôbre os quadris. Cinto do próprio tecido.

a sua lingerie...

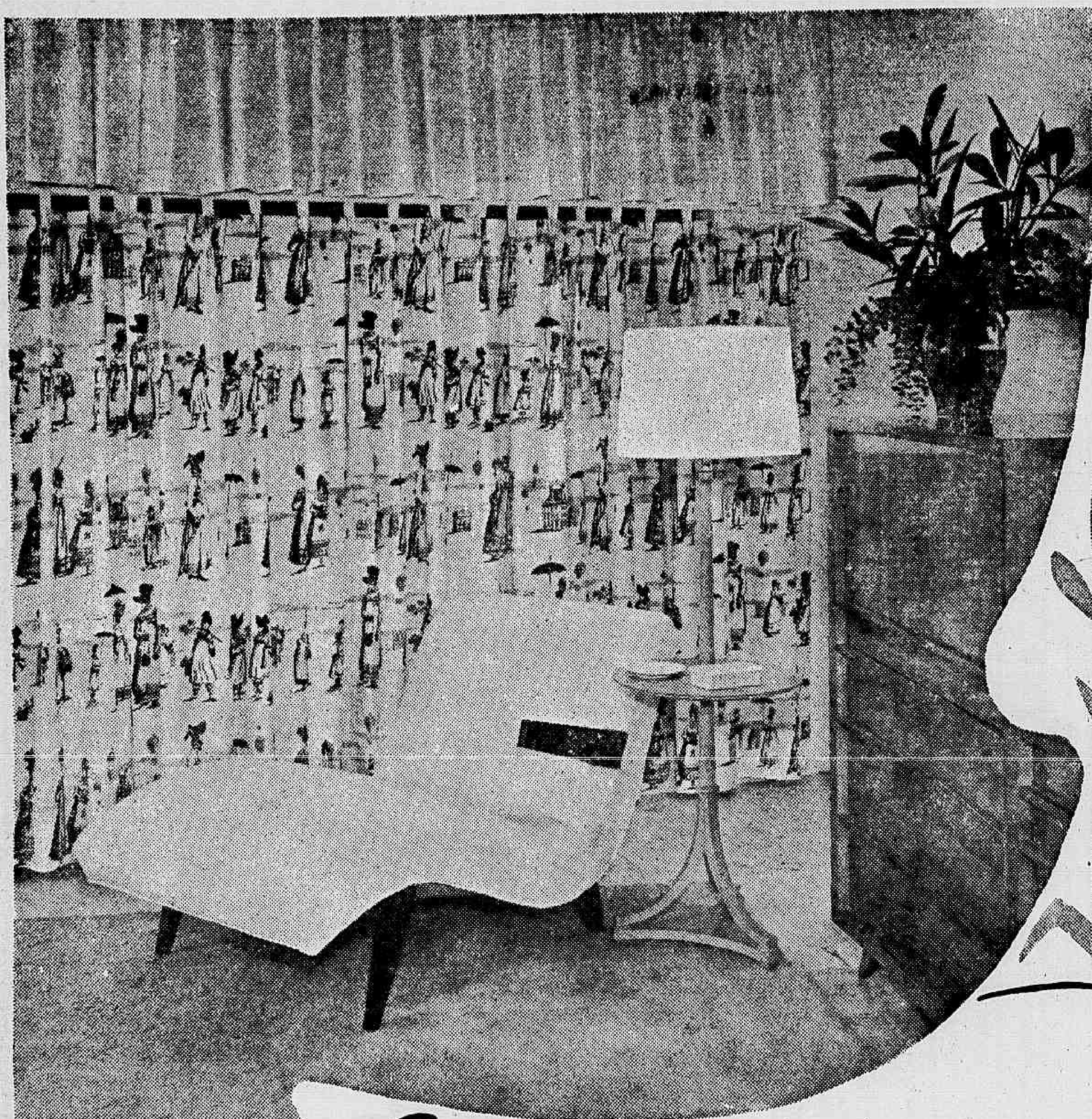
C * Camisa de noite fio direito. Corpo quimono franzido entre as incrustações de renda. Saia franzida no talhe. D * Liseuse de crepe da China ou de cetim acolchoado cortada de um só pedaço, cavas sob a polerine com a beira festonada.

B * Camisa de noite de crepe da China cortada no fio direito do tecido de uma só peça. Largura fornecida por um trabalho de preguinhas formando pala. Entremeio de renda valenciana na gola barquinho e nas mangas contornadas de estreito volante com beira tuyautée.

F * Jôgo de crepe cetim tomado do lado fôsco. Combinação fio direito com panos. Calça de viés, guarnecida de um volante trabalhado de nervuras montadas sob um viés, arredondado em festão, de cetim lado brilhante.

D 834 * Jôgo de crepe da China. Combinação de viés com entremeiosde renda montados em ponto Paris. Flôres bordadas a plumetis (fig. 14). Calça com bordado igual ao da combinação e contornada de renda.

E * Jôgo de crepe cetim com trabalho de aplicações em ponto Paris de cetim tomado do lado fôsco, estreito volante contornando o decote e a base da combinação tomada de viés. Calça com três pinces tomadas de pregas de cada lado da pala.



Sugestões para o seu Lar!

Nos ambientes modernos, especialmente nos apartamentos de solteiros, os armários embutidos são a solução ideal para guardar roupas e objetos de uso. Eis aqui uma bela sugestão que você poderá aproveitar com sucesso. Num apartamento de uma só peça, arrume-a em forma de sala de estar. Um bonito tapete rosa forte, uma poltrona verde limão, um abajur de madeira clara com cúpula vermelho coral, um móvel de pau marfim e ao fundo um amplo armário, duplo, embutido, sem portas, fechado por duas cortinas: uma sanefa verde limão e uma cortina branca e preta com motivos estilo Diretório, numa criação de Pierre Balmain.

É bem verdade que o estílo moderno não agrada à totalidade das pessoas. Nem por isso, todavia, deve ser êle combatido, pois, é inegável, êle oferece oportunidade para ambientes alegres.

O contraste de côres, onde se vê a mistura de tons verdes, com amarelo, vermelho com branco, cinza com azul turquesa, e quantas outras côres se desejar, clareiam as saletas dos pequenos apartamentos. Tudo, atualmente, é tão elegantemente desequilibrado que nossas leitoras, tiveram a oportunidade de verificar a mistura de tons preto e amarelo, decorando uma sala de fundo branco. As nossas sugestões, têm tido bastante aceitação e são criações exclusivas de: Macy's Pierre Balmain, B. Altman, etc., de New York.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

PROTEJA
SUA
BELEZA!

com

ANTISARDINA



Antisardina é o creme ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o creme de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.



QUE vergonha! — pensava Etelvina ao descer do automóvel que a conduziu a uma longínqua rua do subúrbio. Eu, u'a mulher culta, requintada, indo consultar meu destino com u'a mulher que mal sabe ler e escrever.

Desceu do carro e bateu na porta da casa de aparência muito modesta. Não tardou em surgir uma empregada, que a fêz passar a uma salinha, cujos móveis não revelavam nenhum bom gôsto. Num canto havia um homem vestido de escuro, pálido, que fumava e olhava para o chão com ar tímido.

Abriu-se uma porta e apareceu uma senhora idosa, de tipo amulatado. Com um sorriso forçado convidou o homem a entrar numa outra saleta, que sem dúvida era o tabernáculo da adivinha. A porta fechou-se suavemente.

Não havia sido uma imperdoável imprudência isso de entrar naquela casa? E se de repente viesse a polícia? Como se deixou dominar por aquela estúpida mulher que vivia enganando as pessoas supersticiosas e crentes?



Quis levantar-se, abrir a porta e sair. Mas de súbito entrou uma jovem, de ar tímido, que se sentou junto a Etelvina.

A moça era muito simpática e passados uns minutos de silêncio ela se atreveu a perguntar:

— A senhorita também vem consultar a irmã Assunção?

— Sim... u'a amiga m'a recomendou. Dizem que é muito boa e que adivinha tudo... será verdade?

— Assim me disseram... vejo que está preocupada...

— Ah! sim... eu estou sofrendo muito e por isso vim pedir ajuda à irmã Assunção.

— Trata-se de um caso de amor?

— Sim... quer que lhe conte a minha história?

— Sem dúvida, conte.

— Há tempos eu fui trabalhar num escritório comercial pois sou datilógrafa e falo alguns idiomas. Meu chefe, um homem de uns quarenta anos, parece que se apaixonou por mim, e me fêz tantas demonstrações de afeto que terminou por conquistar-me. Minhas amigas diziam que era uma loucura eu correspondê-lo, porque além de ser muito mais velho do que eu... êle é casado. E agora estou desesperada. Não sei o que fazer. Pensei até no suicídio...

— Oh! Não diga isso, minha filha.

NA CASA

O que resolveria com esta loucura? Faça como eu, que sou casada, fui muito feliz durante algum tempo e agora, notando que meu marido está se afastando de mim, faço tudo para reconquistá-lo e até me atrevo a vir consultar esta adivinha...

Sim... mas o seu caso é diferente do meu. Há uma chance de recuperar o seu marido, mas eu não tenho outra solução a não ser tentar esquecer o homem que mais amei na vida... A jovem, não podendo conter as lágrimas, começou a chorar. Meteu a mão na carteira e sem perceber deixou cair um retrato. Assim que o viu Etelvina soltou um grito:

— Êste homem é o meu marido! Ah! então era você quem estava roubando o meu marido, heim?

A moça, com o rosto banhado em lágrimas, estava atônita, sem compreender o que se passava. Olhava fixamente para aquela moça tão bonita, que agora a contemplava não com pena, mas com ódio de rival que vai realizar sua vingança.

— Meu Deus! — disse a jovem. Meu marido e você... com esta carinha de sonsa, conquistou-o, transtornou-o a ponto de fazê-lo esquecer de que é pai de dois filhos. Saiba que êle não tem apenas quarenta anos... mas sim, cinquenta e que tinge o cabelo?

A mocinha escutava-a com a bôca aberta. Por momentos pareceu-lhe que tudo aquilo era um sonho. Não podia ser assim tão cruel para com ela o destino! Um coração ingênuo como o seu que sonhava em ser feliz com o chefe do seu escritório, embora fôsse muito mais velho do que ela.

Etelvina com os lábios franzidos e os olhos terríveis, apertava entre os dedos aquêle retrato de seu mari-



DA ADIVINHA

Conto de Jacinto Larralde
Ilustração de Goulart

do. Ambas estavam caladas, mas seus olhos diziam tudo. Por último, Etelvina falou:

— E que ia perguntar a esta adivinha?

— Ia confessar-lhe o que me passa... estava desesperada e disposta a tudo mas antes queria que esta mulher me desse uns conselhos...

— Bom, êste conselho eu posso lhe dar e em muito poucas palavras, senhorita.

— Já sei o que vai me dizer...

— Ah!

— Dirá que eu devo esquecer êste homem porque êle é casado, que tudo não passou de uma aventura.

— Sim... era isto justamente.

— Mas é que apesar de tudo, senhora, eu estou apaixonada por êle.

Etelvina levantou-se e sem poder se conter, começou a bater na moça com a sua bôlsa. A jovem tentava cobrir o rosto com as mãos, mas as pancadas choviam sôbre ela e de nada valia a sua defesa.

Em meio da briga apareceu um homem vestido de preto acompanhado pela irmã Assunção que correu para separar as duas mulheres.

Com a intervenção do homem vestido de escuro a adivinha conseguiu apartar as duas que apresentavam arranhões no rosto e nos braços. Houve um ataque de nervos. A empregada correu trazendo copos de água com açúcar. Até que se restabeleceu a calma.

— Bem — disse a irmã Assunção — agora que vocês já se tranquilizaram, desejo saber o que foi que lhes aconteceu... mas melhor será que cada uma me conte tudo separadamente. Vamos... entre a senhora primeiro — disse ela apontando para Etelvina.

A moça olhando-a com profundo desprêzo falou:

— Eu vim aqui por engano. Boa tarde. E oxalá que breve a polícia venha aqui.

(Conclui na página 60)

Seu maior encanto: seus cabelos!

Não permita, pois, que fiquem fôscos... quebradiços... sem vida!

Lave-os com o insubstituível

Shampoo **SCHAUMA**

e dê um invejável esplendor ao seu penteado!



DE OVO



Seus cabelos merecem uma cuidadosa limpeza com esta famosa especialidade da ciência alemã... o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido, agora contendo vitalizantes extratos de ôvo. Sem os inconvenientes de produtos à base de sabão, o superior Shampoo Schauma retira tôdas as impurezas do couro cabeludo... impede a caspa... e fortalece as raízes de seus cabelos! Seja líquido, ou seja em forma de creme, o Shampoo Schauma é facílimo de aplicar. E basta você usá-lo uma vez por semana para tornar seus cabelos macios, brilhantes, in-ve-já-veis... prontos para o mais elegante penteado!



Shampoo **SCHAUMA**

Creme - em vistoso tubo
Liquido - em elegante frasco



DE OVO

- um produto da famosa marca alemã SILHUETA

C.001 - Charles A. Ullmann

★ ★

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Você pertencia ao grupo de pessoas que andava com indiferença pelo cemitério, que se transformara num oceano de flôres naquela interminável praia de marmore.

Você, comentava com êsse grupo as inscrições das campas, as ornamentações e até a falsidade que deveria existir em muitas delas. Depois que seu grupo desapareceu entre a multidão, percorri algumas campas e escrevi êstes versos:

"A melancolia das flores
Que às campas mais entristece
E' como pranto sentido
Que se liberta na prece.

Quantas lágrimas derramadas
Em desespero e tormento
São enxutas pelo tempo
Ao trazer esquecimento.

Notei as grandes diferenças de ornamentação dos túmulos. Alguns ostentavam o que de mais artístico se poderia desejar. As flores eram as mais raras e os decoradores de nome consagrado. Porém, talvez não mostrassem tanta sinceridade como as flores colhidas num quintal e para ali levadas com a saudade que não se apagára. Mãos trêmulas espalhavam as flores modestas na cova rasa.

Continuei caminhando e escrevendo versos que brotavam indistintamente da minha caneta:

Tens no capim que te cobre
Sepultura abandonada
A prova mais convincente
Que os vivos não valem nada.

O sol beija a natureza
Logo após o despertar
Porém teu beijo mãezinha
Em mim já não podes dar.

Sinto na pedra tão fria
Imensa desolação...
Ela impede que te beije
Com saudade e devoção"...

A noite começava despertando em seu negrume triste. Havia um esmorrecimento nas tristezas e lágrimas se transformando em fadiga.

As campas começavam a ter sossego da tranqüilidade. Você, minha desconhecida, certamente já estaria numa fila de cinema. O dia de finados estava finalizando a sua jornada. Para você que não sente a saudade dos que partem para sempre é que dirijo o meu descrente:

"BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA"...



Ideal para mocinhas é êste modêlo que aqui apresentamos em foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS. O vestido é em cetim de algodão lilás. Saia godê, com pregas sôltas de ambos os lados. Corpo simples, decote em ponta e mangas japonesas. Adorna o decote um trabalho de bico de pato com enfeites de pequeninas missangas coloridas.



Graciosos e elegantes são êstes dois lindos modelos em tecido estampado. O primeiro é de linhas amplas. Saia em pregas sôltas, corpo ajustado. A saia tem um lindo drapeado na parte posterior. Corpo enviezado com leves franzidos nos ombros. Um bonito ramo de muguets, colocado na cintura, completa a harmonia do conjunto. Fotos Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



B. Altman, de N. Y., é o criador dêste lindo modêlo próprio para um jantar elegante. E' **em tecido branco, tendo a saia franzida, corpo longo,** ajustado na cintura, com leves drapeados sôbre o busto.

Sob os primeiros raios de sol, êste conjunto de verão parecerá encantador, especialmente se você o fizer como sugere o modêlo. Saia em linho azul rei, corpete,decotado, em tecido branco com "pois" azuis, combinando com a saia.

FOTO RAPHO ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



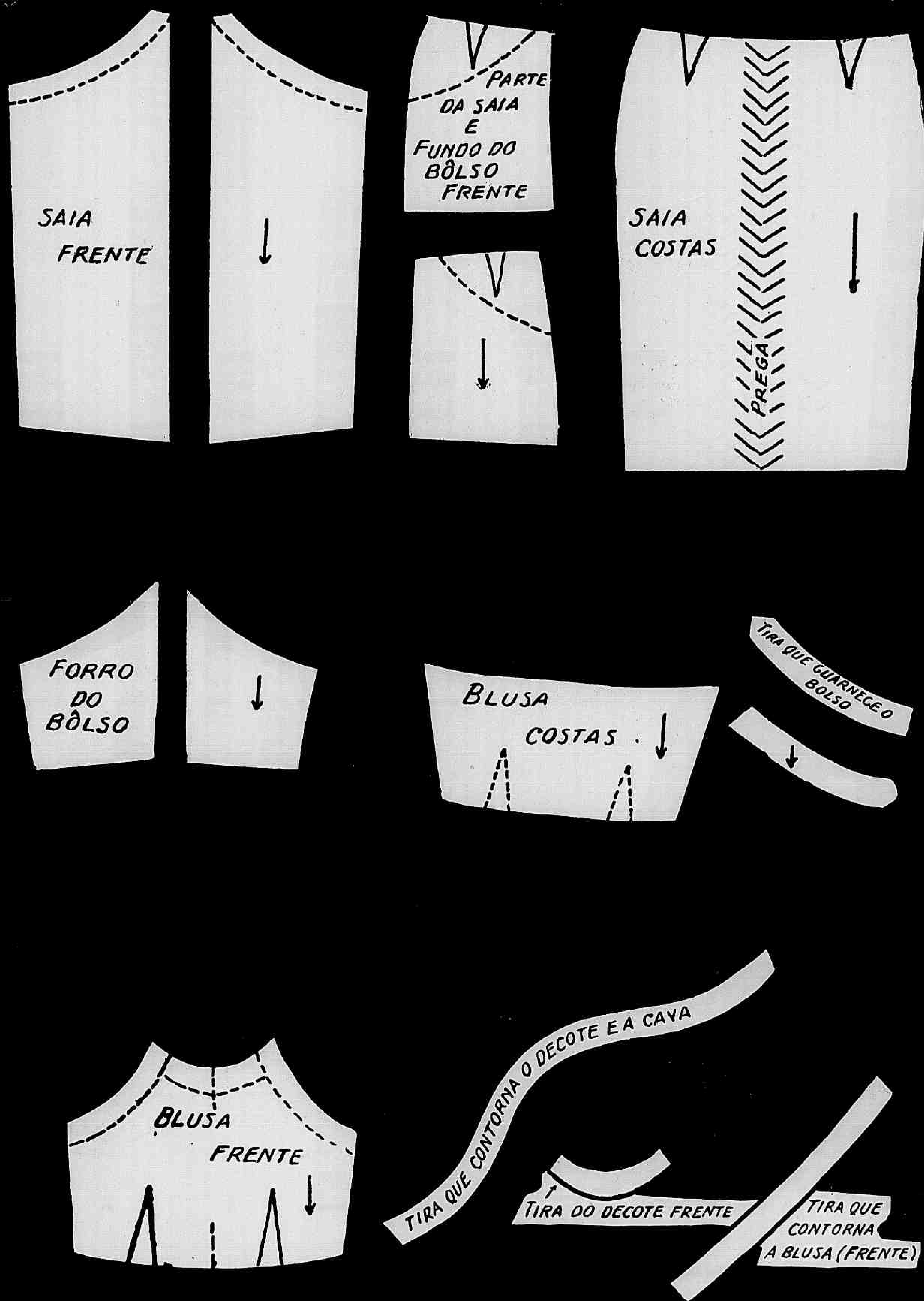
De linhas muito juvenis e adelgaçantes êste modêlo que aqui vemos destaca-se pelo seu bom-gôsto. E' em tecido moderno, estampado. Saia afunilada, corpo simples, justo, decote em ponta e mangas raglã. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Para um Cocktail nada mais elegante do que um vestido como êste que aqui vemos, em seda de vários tons branco, amarelo limão, azul pastel e rosa bombom. As tiras são pregadas umas nas outras por ponto ajour. Foto Rapho.



O vestido e o seu molde em miniatura



Nada mais elegante para os dias quentes da presente estação do que êste modêlo que aqui vemos. E' em tecido mescla, bois de rose. Saia justa com dois bolsos embutidos lateralmente. Corpo frente única com um belo bordado em soutache de seda branco. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Copper Cotons, de N. Y., apresenta-nos essa original criação em bonito tecido em dois tons de verde. Saia em panos com uma costura na frente. Corpo simples, grande decote em V, pequenas mangas raglã com punhos estreitos terminando em laçarotes. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



LINDO CONJUNTO ESPORTIVO MUITO PRÓPRIO PARA A ESTAÇÃO ATUAL. SHORT EM TECIDO LISTRADO VERDE, BRANCO E VERMELHO. BLUSA EM POPELINE BRANCA, ESTILO CHEMISIER. COMPLETA O CONJUNTO UMA LINDA BLUSA DE PALHA COM ENFEITE DE FLORES DO CAMPO.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".



Bachareis



BACHARELOU-SE MAIS UMA TURMA DA FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DO DISTRITO FEDERAL QUE TEVE COMO PARANINFO O PROF. JOSÉ PEREIRA LIRA

•

Neste momento decisivo da História do Brasil, em que a carência de homens de princí-





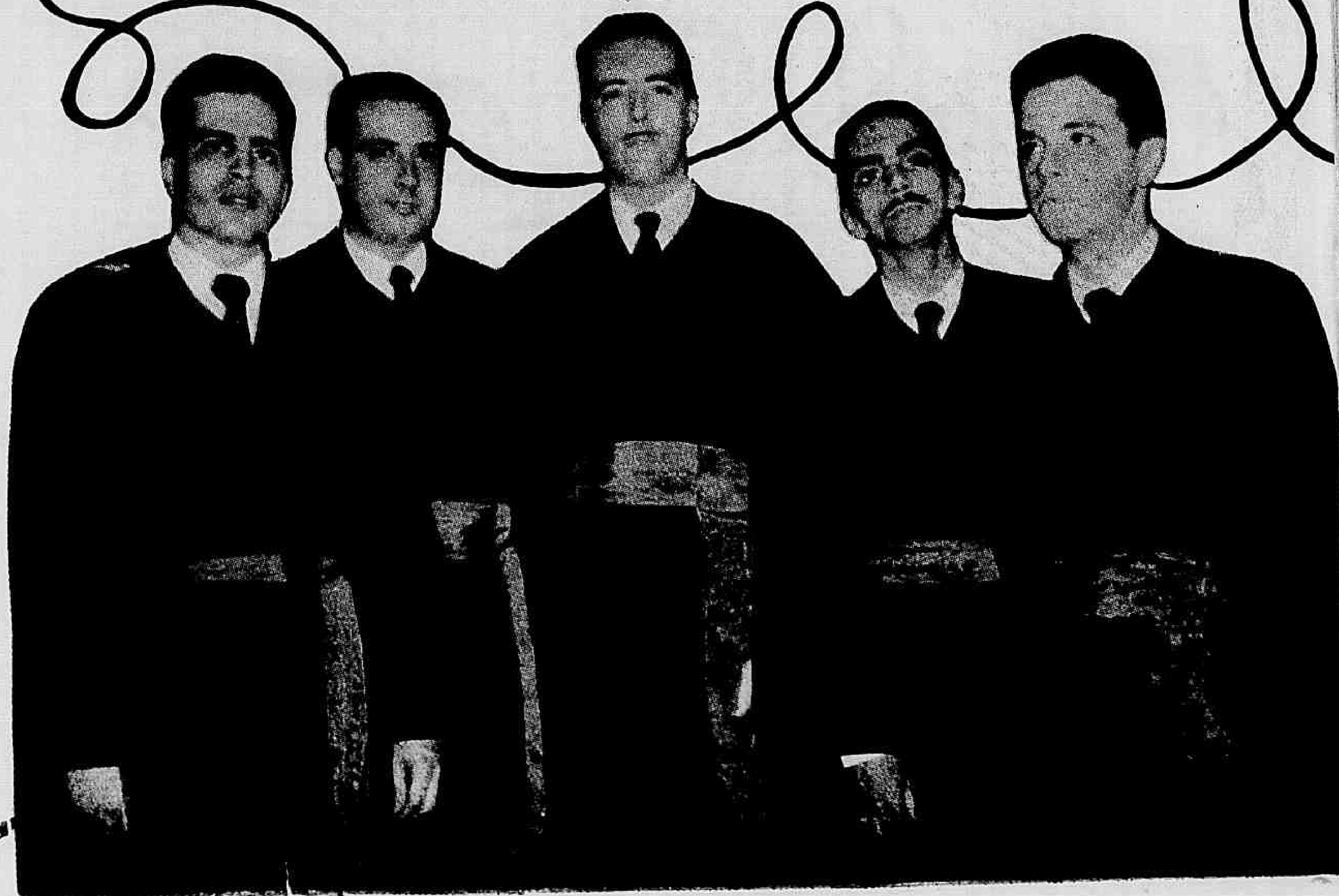
em



pios cívico-morais elevados tanto se faz sentir entre nós, cresce a responsabilidade dêsses jovens que terão a missão de dignificar — com exemplos e decisões futuras — a jurisprudência nacional.

Assim, dêles muito espera a nação para que possa aparecer amanhã, diante do mundo, forte, altiva e justa.

Direito





UM BONITO CONJUNTO DE TRÊS PEÇAS É ÊSTE DE MULLER RHOADS. É EXECUTADO EM TAFETÁ QUADRICULADO PRETO E BRANCO. A SAIA É EM SEIS PANOS RODADOS. JAQUETA AJUSTADA, ABOTOADA NA FRENTE COM BOTÕES FORRADOS DO MESMO TECIDO. COMPLETA O CONJUNTO UM "BUSTIER" DO MESMO TECIDO, PODENDO O MODÊLO SER TAMBÉM USADO SEM A JAQUETA.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".



HÁ SEMPRE DIAS FRIOS, MESMO EM PLENO VERÃO, PORTANTO APROVEITE ÊSTE MODÊLO QUE AQUI VEMOS, IDEAL PARA O TEMPO MENOS QUENTE. BLUSA EM JÉRSEI DE LÃ PRETO, ESTILO SUÉTER. SAIA EM TECIDO GROSSO, CÔR DE MEL, COM ENFEITES EM PRETO. ÊSTE MODÊLO É UMA CRIAÇÃO ORIGINAL DE MACY'S, N. Y.

FOTO GYGAS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".



Quando os "grandes" do rádio comemoram um acontecimento digno de registro, seus fãs organizam, imediatamente, uma grande festa, repleta de coisas sensacionais.

Assim tem acontecido com todos os "astros", e, no que se refere à Marlene, estas coisas já são até comuns,

Marlene





pois os "fãs-clubes Marlene" não deixam passar uma dessas oportunidades sem espetaculares reuniões. O que aqui vemos, é mais uma dessas homenagens à elegantíssima estrêla que voltou a fim de cantar para os seus entusiasmados admiradores.

Estiveram presentes a esta festa, como se poderá ver nos vários flagrantes, o comentarista Al Neto e o locutor Adolfo Cruz; depois, o abraço de Nilza Magrassi e, a seguir, um grupo de fãs que ofereceu à "rainha da elegância", inúmeros presentes.

Na segunda página, o locutor Jairo Argileu, não contendo a sua satisfação soltou um punhado de balões, enquanto Marlene agradece, emocionada. A seguir, o encontro de "duas rainhas" muito amigas: Marlene e Angela Maria. Em baixo, observamos Vera Lucia, Caubi Peixoto, Lana Bittencort e outros, ao lado de Marlene.





voltou!





GEORGE MORER APRESENTA-NOS ÊSTE MODÊLO EM SHANTUNG PRETO QUE PODE SER USADO COM DIFERENTES ACCESSÓRIOS. SAIA AFUNILADA, COM DUAS PREGAS SÔLTAS, LATERALMENTE, CORPO SEM GOLA, MANGAS RAGLÃ. CINTO E ECHARPE EM SEDA BRANCA COM "POIS" VERMELHOS.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".

VESTIDOS CURTOS PARA A NOITE

863) Lindo modêlo para a noite em tecido vaporoso. Saia bem ampla com franzidos nos quadrís, corpete bem decotado com alças terminando em laçarotes. ● **864)** Êste vestido em renda grossa é realmente muito elegante. Saia bem ampla com uma barra de veludo de seda preto. Corpo longo, amplamente decotado, tendo como enfeite uma tira enviezada de veludo. ● **865)** Bonito vestido de nylon de "pois", fundo cinza com "pois" vermelhos. Saia bem ampla em quatro panos, corpo longo com franzidos sob o busto. ●



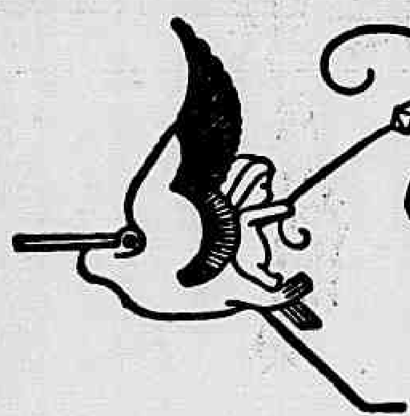
866) Modêlo em tecido maleável tendo um bonito drapeado do lado direito. ● **867)** Modêlo em faile côr de vinho. Saia bem ampla e corpo longo inteiramente drapeado.











Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

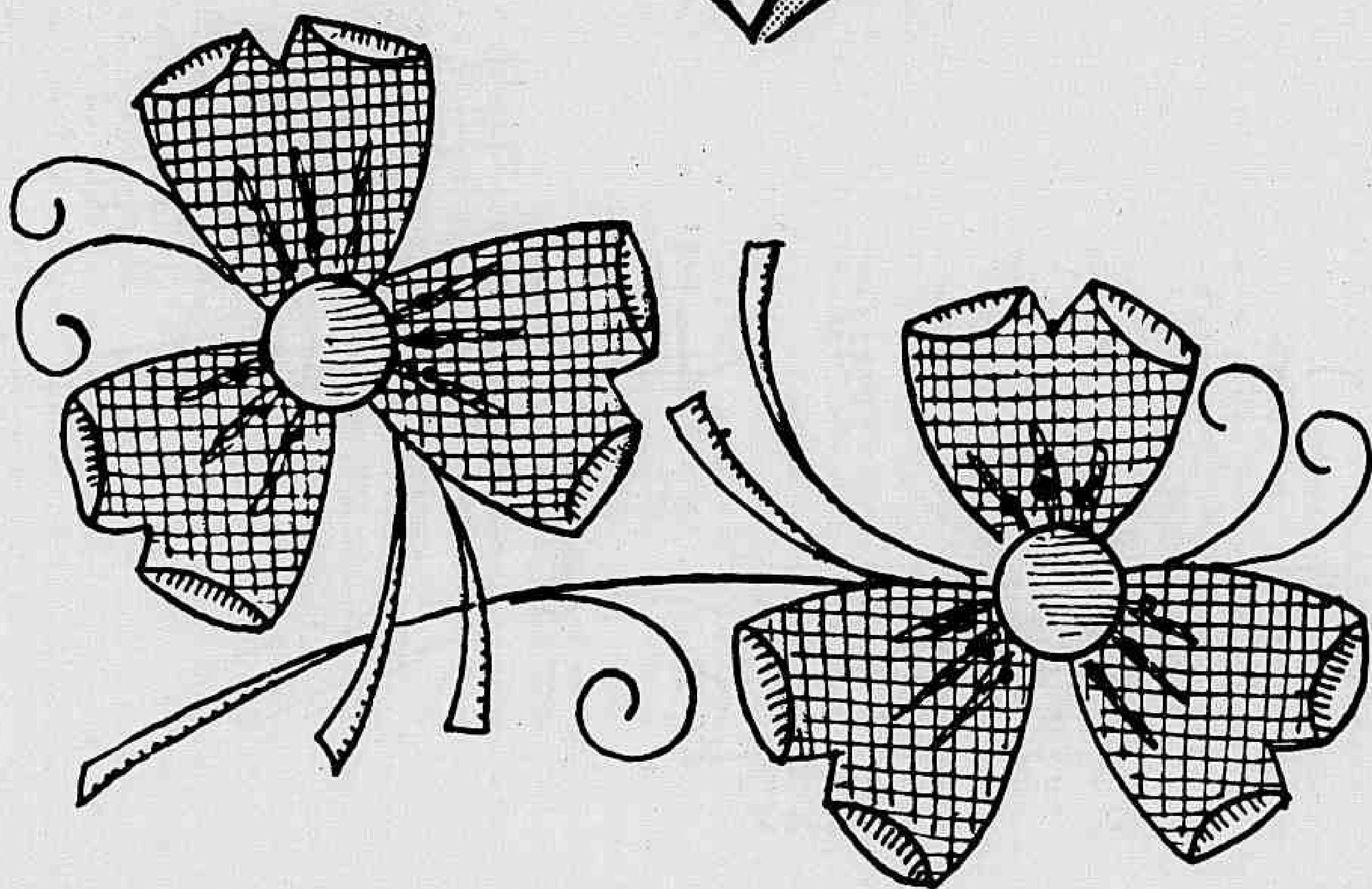
OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

1) Lindo vestidinho para menina de 4 a 6 anos. A saia bem rodada é em tecido de algodão estampado em côres vivas. Corpo em tecido liso combinando com a saia. ● 2) Modelinho em tafetá listrado vermelho verde ebranco. Saia bem franzida, corpo estílo chemisier com uma gola bem pontuda, tendo como enfeite dois pequenos botõões de madrepérola. ● 3) Gracioso vestidinho em algodão estampado. Saia bem franzida, corpo chemisier com uma pequena gola redonda em piquê branco. ● 4) Bonito modelinho que além de simples é muito original. Saia franzida na cinutra, corpo chemisier em tecido contrastante. Gola e punhos em piquê branco.



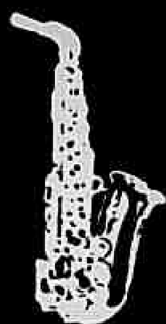
As estrêlas da Paramount estão se tornando grandemente domésticas! preferindo o uso de aventais, tanto festivos como práticos, para a estação de férias. As fotografias acima n/ mostram: (1) Rosemary Clooney que enquanto terminava seu papel ao lado de Bing Crosby e Danny Kaye na tecnicolor "Vista Visão" "White Christmas", apresenta sôbre seu vestido de faille branco, Rosemary planeja usar um avental de cocktail de renda vermelho cardeal, semeado com pequeninos sequins e amarrado por uma fita de veludo escarlate. Os sapatos serão também de vermelho cardeal, combinando com o avental. Marjie Millar (2), promissôra jovem estrêla da Paramount de "Recalques de Mulher", usará em sua recepção de férias uma saia justa de veludo verde, acompanhada de uma blusa fôfa. Para completar esta toalete, ela usará um avental não formal, tipo avental de criança, bordado de verde e vermelho. Depois de terminar o seu árduo papel em "White Christmas", Vera-Ellen (3) decidiu usar uma calça justa de veludo vermelho escuro e uma blusa de jérsei de gola alta e mangas três-quarto, para dar uma nota festiva. Seu avental é xadrez de vermelho e verde, as côres do Natal, com pespontos brilhantes, que o faz parecer alegre e elegante. Audrey Hepburn (4), que pela segunda vez faz a sua aparição no cinema no filme da Paramount "Sabrina", com Humphrey Bogart e William Holden, escolheu uma combinação de côres pouco comum. Ela receberá com uma saia branca de feltro e blusa de jérsei branca, sôbre os quais pretende usar um avental verde Noel. Bolsos úteis, que muito ajudam quando se põe a mesa, serão apròpriadamente bordados com lã branca. Os aventais são realmente a nova moda de Hollywood êste ano!





BLUSA DE CAMBRAIA — Blusa em cambraia guarnecida de preguinhas e bordados a cheio e crivo.

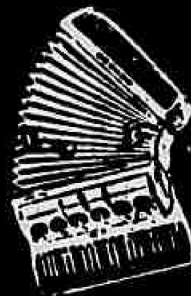
Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil



CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 227 — Rio

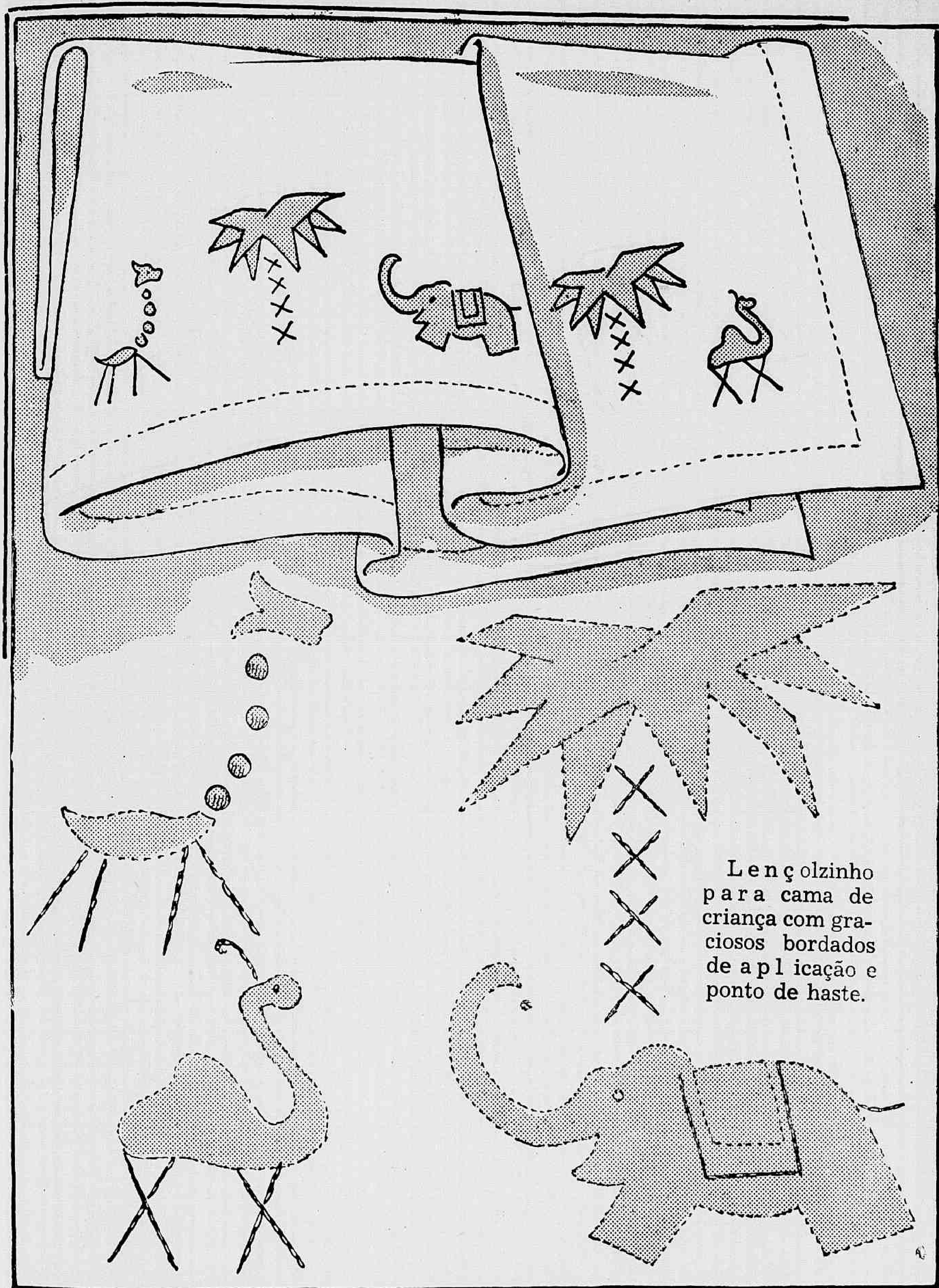
Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis



SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann

Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.



Lençolzinho para cama de criança com graciosos bordados de aplicação e ponto de haste.

O que do diabo vem para o diabo vai.

* * *

Procedem mal os pais que não satisfazem com bons livros a avidez de leitura que soem sentir seus filhos.

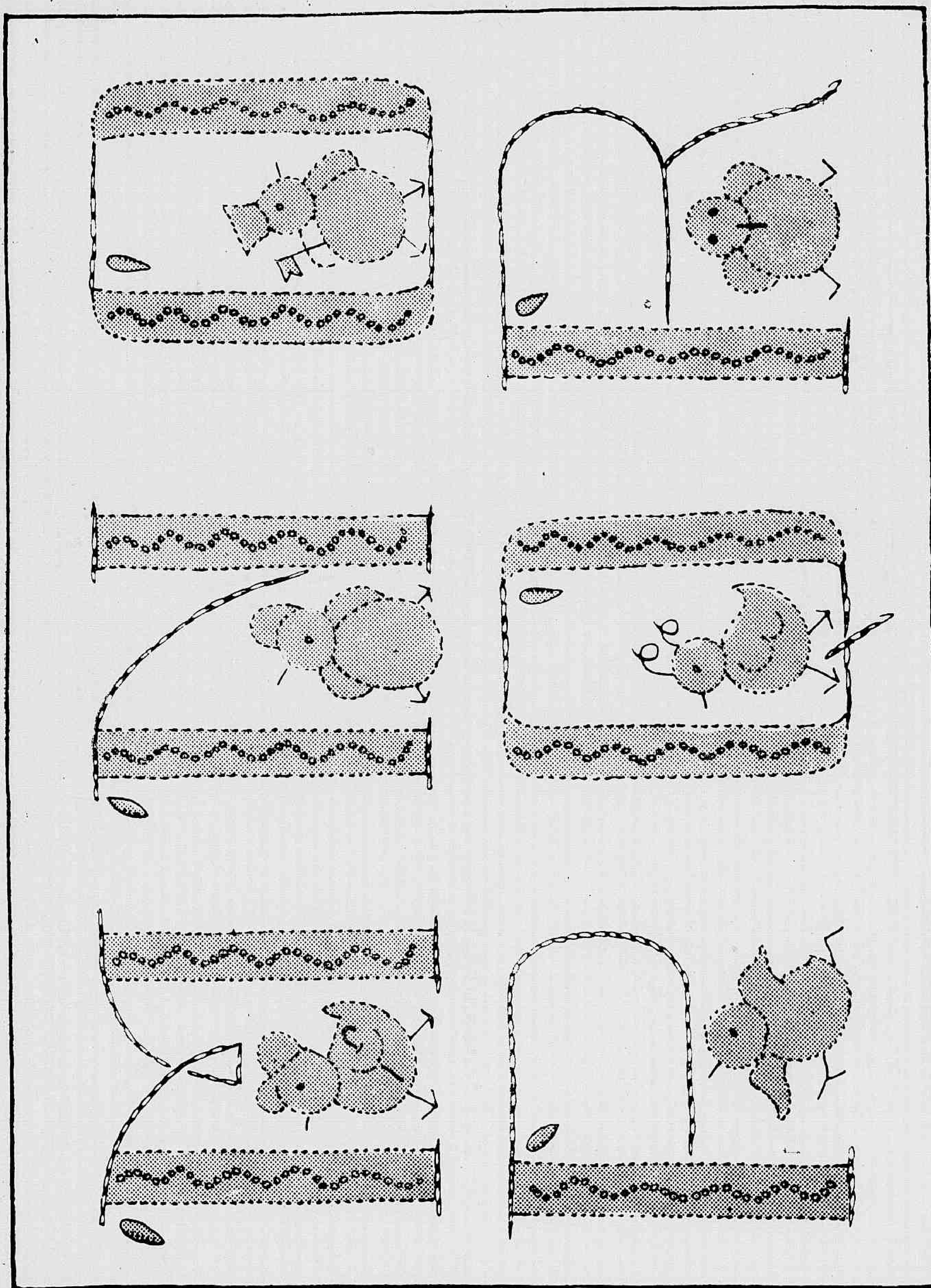
Fisgar tubarões é tarefa tão fácil quanto fazer promessas.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Treze por cento dos homens e trinta e três por cento das mulheres sonham quando dormem.

* * *

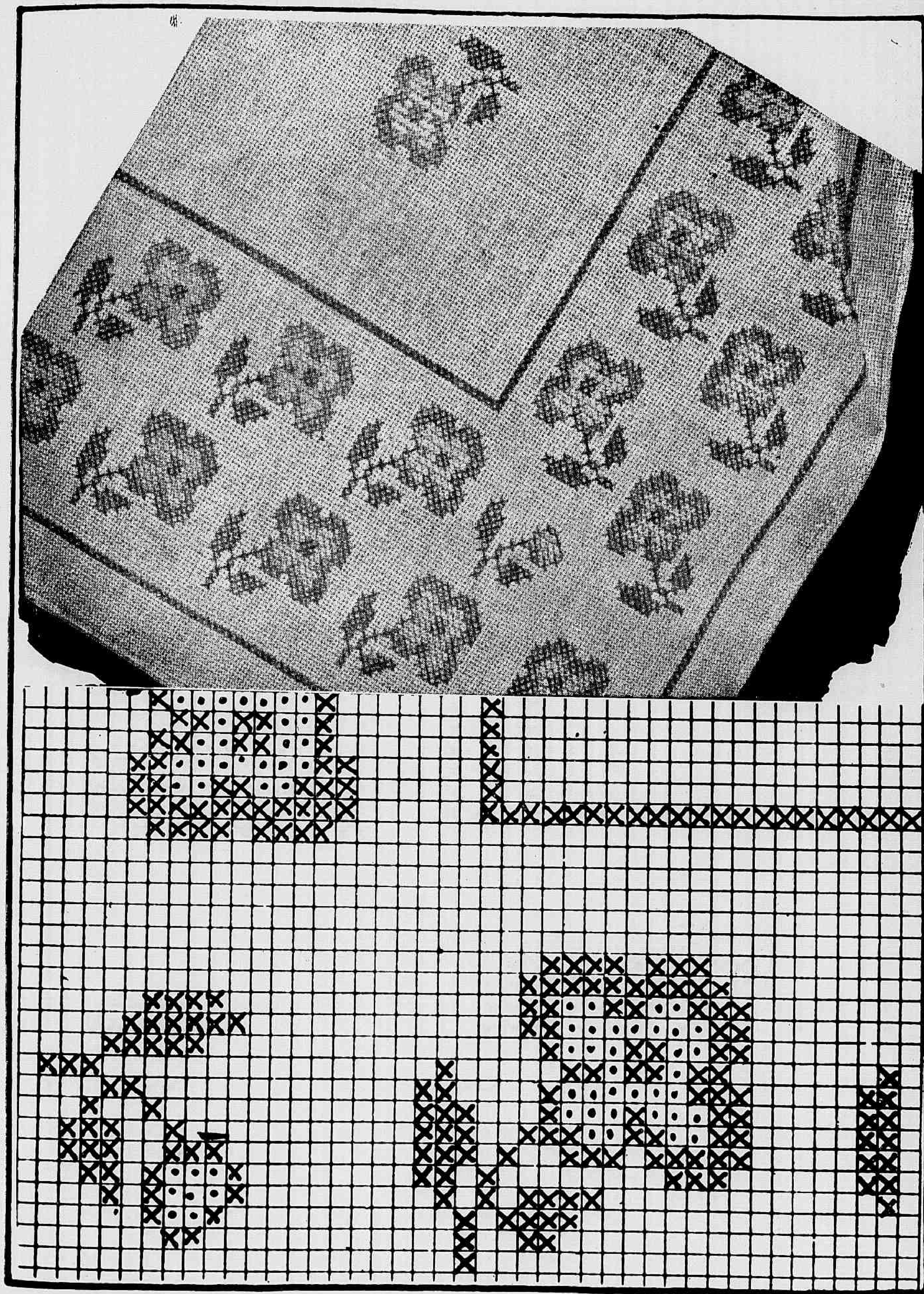
A ociosidade destrói o coração e é o maior inimigo da nossa felicidade.



Eis aqui mais algumas letras do alfabeto infantil que estamos publicando. Êste trabalho é feito em ponto de haste, aplicação e ponto de nó.

O beija-flor voa também por **trás**, mas só o faz quando ao sair **das** corolas profundas onde entra **para** procurar insetos e néctar.

Fabricou-se há pouco uma espécie de alambique de bôlso que transforma a água salgada em potável, é uma simples bôlsa de material plástico com uma esponja de celofone negra, através da qual a água passa sem o sal, pois o perde por evaporação.



PANO DE MESA EM ETAMINE GROSSA COM BORDADOS EM PONTO DE CRUZ EM LÃ DE CÔRES VIVAS.



SENHORITA BORBOLETA — Continuando esta série de panos de pratos iniciada em côres (off-set), apresentamos o motivo correspondente à quarta-feira que, como o anterior possui um encanto especial. O trabalho é feito em aplicação com detalhes em pontò de haste e ponto cheio.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentíssimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio



Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA
Est. do Rio



Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

615

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________



ESPECIALMENTE FABRICADOS PARA O SEU BEBÊ!
USADOS NO MUNDO INTEIRO!
FAB. E DIST. CAIXA POSTAL 3228 - RIO

VIDAS PERDIDAS PELO MEDO E PELO PAVOR

NOTA-SE com bastante freqüência que muitas mães que se interessam enormemente pela saúde física de seus filhos não se preocupam em absoluto ou o fazem sem maior entusiasmo relativamente aos problemas espírituais ou à formação do caráter de seus filhos.

O cuidado que se preste a uma criança em seus primeiros anos de vida constituirá o alicerce sôbre o qual se edificará a futura saúde do homem. Tudo o que aprende e assimila nessa época terá uma importância fundamental na formação de seu caráter e de sua personalidade. A timidez e a falta de iniciativa de algumas pessoas, o complexo de inferioridade, o temor a determinadas coisas, as fobias e muitos temores e supertições que tanto danos fazem ao homem, colocando-o em inferioridade de condições para a luta pela vida, são resultado direto da má orientação espíritual que recebeu a criança desde os primeiros dias de sua vida. O efeito favorável ou desfavorável do meio ambiente ou da educação inculcada desde o começo é por demais conhecido.

Sim, leitora amiga e mãe, quando a criança é tão pequena que você considera que éla ainda não entende nada, já compreende ou tem intuição de muitas coisas, e deve, desde êsse momento, começar sua educação. Consideremos hoje o problema do medo, as fobias e os temores noturnos. O ideal é evitar que a criança comece a ter medo e se pode assegurar que os pais podem fazer muito em seu benefício. Se foi inevitável a aparição dos temores, deve procurar retirá-los da mente dos meninos, para evitar problemas, às vêzes sérios, na idade adulta.



NA CASA DA ADIVINHA

CONCLUSÃO

Quase que simultâneamente a mocinha ergueu-se em frente da adivinha e numa atitude desafiante, exclamou:

— Acha então que eu também acredito nas tolices que a senhora diz? Eu não sou nenhuma idiota!

E foi embora batendo com a porta.

A irmã Assunção, depois de um instante de perplexidade sorriu para o homem vestido de escuro, que tinha assistido tudo com uma atitude impassível, e falou:

— Isto acontece porque eu não pude evitar que as clientes falem entre si enquanto esperam a sua vez...

— Não, querida — respondeu o outro rindo — Isto acontece porque tu és tão adivinha como eu e vamos deixar de charlatanices... e o melhor para nós dois é vivermos uma vida limpa sem querer enganar ninguém. Hoje mesmo vou procurar um emprêgo e vamos viver longe daqui, tranquilamente, sem querer procurar desvendar os desígnios do futuro, que só a Deus pertencem...

...elho das Mães

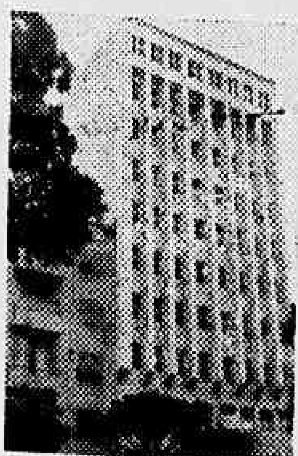
As crianças pequenas e ainda os bebês soem ter medo de cair, dos ruidos violentos e gestos bruscos, da presença de gente estranha, etc. Quando se está com a criança nos braços, convém suster-lhe as costas e a nuca, para dar-lhe uma impressão de completa segurança. Os bebês se acostumam depressa a considerar comuns os ruidos que se escutam diàriamente, mas se sobressaltam com um ruido mais violento produzido pelo brusco bater de uma porta, pela queda de um objeto pesado ou pelo som de um rádio altamente aberto. Como, a essa idade, não se lhes pode explicar nada, para que não se assustem, convém evitar, tanto quanto possível, a produção dos ruidos violentos que podem fazê-los estremecer ou chorar convulsionados. A medida que os bebês vão crescendo, aumentam seus motivos de temor; assustam-se frente a pessoas novas que se apresentam a si, principalmente se estas querem tomá-los aos braços, enquanto, com voz aguda, gritam para mostrarem seu afeto pelo pequeno, a quem procuram beijar e apertar. Convém aconselhar às visitas que se aproximam com suavidade, e, desde que o bebê se haja familiarizado com sua fisionômia, o tomem com brandura nos braços, para que não se assustem ou chorem.

Quando o garotinho começa a caminhar, é lógico supor que pode machucar-se. Da atitude da mãe depende muito o progresso que a criança faça ou não em sua aprendizagem. A função da mãe inteligente consiste em tirar do alcance do filho todos os elementos que possam maltratá-los, ferindo-o ou machucando-o. Evitar que não estejam a seu alcance os torradores elétricos, chaves, válvulas de rádio, objetos de adôrno pesados ou contundentes. Cortar sua passágem para a cozinha ou banheiro. Afastar de seu alcance objetos perfuradores ou cortantes, tais como facas, canivetes, furadores, tesouras, lâminas, palitos, etc. Estas são as medidas de precauções que devem tomar os adultos, mas, uma vez acontecido qualquer acidente não devem assustar às crianças com gritos de horror, o que agrava ainda mais o caso e perturba qualquer ação imediata. A cada passo novo que dê a criança e a cada tentativa de travessura que a mesma faça, não se deve admoestá-la com frases como estas: "cuidado, vais cair!" "vais machucar-te!" "cuidado, é perigoso!", e tudo acompanhado de voz e rosto trágicos, pois, assim se inibem as possibilidades do pequeno e se podem produzir deformações do caráter do mescmo, formando indivíduos timidos, medrosos, deprimidos, que chegam a perder a capacidade e a iniciativa necessárias para abrir passágem à vida, ao chegar à idade adulta.

Quando a criança é pequena, devem, pois ser evitados os perigos, e, a medida que forem crescendo, e esteja ela em condições de entender explicações, se lhe aconselhará a respeito do que pode e do que convém fazer, mas sempre estimulando-a a medida que se a ensina a tomar as precauções necessárias.

Convém ensinar à criança as precauções que a ajudem a afrontar as diversas situações que se vão apresentando, despertando-lhes a confiança em si mesma e dando-lhe a sensação exata de que conta com um apôio poderoso, o de seus pais, que a querem e que a estimam. E' preciso dar a elas exemplos que as convençam de que a precaução não é covardia, procurando rodeá-las de um ambiente agradável, despovoado de tensão nervosa, de medos e superstições, pois, assim, se ajudará a preparar um espírito são e bem capacitado para ser feliz na luta pela vida.

"JORNAL DAS MOÇAS" OFERECE ÀS SUAS LEITORAS UMA CONSULTA GRÁTIS NO



Hospital Dr. Gerson Paula Lima

Rua Conselheiro Josino, 34 - A. (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado

CONSULTA GRÁTIS — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doença de senhora), obstetrícia (verificação de gravidez) assistência pré-natal, cirurgía geral.

CADA CUPOM DÁ DIREITO A DESCONTO PARA EXAMES DE LABORATÓRIO E INTERNAÇÃO

MÊS

1

JAN. DE 1955

A TRIUNFANTE

TECIDOS

AV. MARECHAL FLORIANO. 197 — ANTIGA RUA LARGA — EM FRENTE A LIGHT

AV. PRESIDENTE VARGAS, 1148 a 1184



Tem para você os mais variados tipos de tecidos

e anuncia pela

RÁDIO GUANABARA

PRC-B 1360 Kc/s

Das 21 às 22 horas
As terças e quintas-feiras
diretamente do

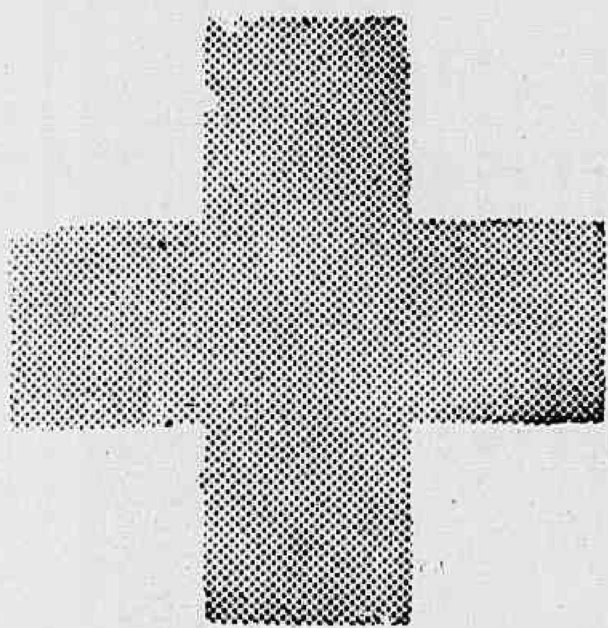
"NIGTH AND DAY"

(A boite dos astros)

Musica e Elegancia

com DE PAULA

e seu conjunto de Rítmos



Primeiros Socorros e Prevenção de acidentes

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

HEMORRAGIAS

(Continuação)

HEMOPTISE

Dá-se o nome de HEMOPTISE a expectoração de sangue proveniente das vias respiratórias.

As hemoptises podem ser de diferente intensidade, e de acôrdo com elas, podemos denominá-las de: PEQUENAS, ABUNDANTES e MORTAIS.

a) — Hemoptise *pequena* é aquela que o sangue é escasso e tem apenas os esputos (saliva, cuspo) em forma de estrias (sulcos, traços), os quais constituem a sua totalidade.

b) — Hemoptise *abundante* é quando o sangue aumenta até grandes quantidades, de 250 a 500 cgr. O paciente pode parecer achar-se em plena saúde e ser surpreendido por êste acidente.

Em geral há sinais precursores, como, tosse persistente, comichão na garganta e logo após, uma golfada de sangue vermelho, espumoso e rutilante, com acessos de dispnéia (respiração ofegante e dificultosa) e intensificação da tosse. Passado o acidente, o enfêrmo segue expectorando durante certo tempo, esputos hemoptoicos (isto é, continua a cuspir sangue).

c) — Hemoptise *mortal* é aquela cuja intensidade da hemorragia é tal, que causa a morte em poucos minutos. E' devida comumente à ulceração de algum vaso de importância capital.

A *hemoptise* mais fulminante é a causada pela rotula de um aneurisma da aorta (grande arteria do coração) nos brônquios.

PSEUDO HEMOPTISE: Nem sempre que há expulsão de sangue pela bôca significa que há hemoptise. Pode ser outra, a origem do sangue. A maior dificuldade para diferenciá-la nos apresentam com a hemorragia gástrica ou hematemésica. Nestas os sintomas se apresentam por parte do aparelho e o sangue se apresenta com um vômito de côr negra, coagulado em parte, como borra de café, de reação ácida, e às vêzes misturada com restos alimentícios.

Também as hemorragias da rinofaringe ao serem expulsas pela boca acompanhada de tosse, podem parecer uma hemoptise.

CAUSAS: As causas das hemoptise são multiplas. Podem ser pulmonares e entre estas citaremos, que a tuberculose, que é a mais comum.

TRATAMENTO DE URGÊNCIA

1) — Posição do paciente: semi-deitado em um lugar arejado.

2) — Proibição de falar.

3) — Bolsa de gêlo sôbre o peito.

4) — Sinapismo nos membros inferiores.

5) — Poção de cálcio ou injeção de cálcio.

6) — Chamar o médico.

7) — Vigiar o coração.

Já está de volta!

Savora

– finíssima mostarda cremosa

Novamente em todos empórios V. encontra **Savora** a deliciosa mostarda cremosa! Agora outra vez V. pode usar **Savora** para aumentar o sabor natural dos alimentos e lhes dar aquêle gostinho especial que todos apreciam! E se V. ainda não conhece, experimente **Savora** — que já vem pronta para servir.



Use Savora em:

- **Carnes**
- **Sanduíches**
- **Peixes**
- **Saladas**
- **Sopas**

Mais sabor para os pratos de todo dia com **Savora**

MARK TAYLOR EM "O M

16.º CAPÍTULO — Exclusividade p





1





2



BOAS FESTAS

Continuamos a receber e sinceramente retribuimos os votos de Boas Festas e Feliz Ano Novo formulados pelos seguintes admiradores e leitores de JORNAL DAS MOÇAS:

Casa Fernandes, Joinville, Santa Catarina, Companhia Brasileira de Artefátos de Borracha, J. Walter, Otail Silveira, da firma J. Walter Thompson Company do Brasil, Hotel Glória, Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A., Luiz Romão, de Natal, R. G. do Norte, Emilinha Borba, Sociedade Importadora e Exportadora Holanda - América do Sul "Nemaza" Ltda., Oswaldo Ludurg, Maria das Neves Medeiros, agente do JORNAL DAS MOÇAS em Sertanópolis, Paraná, Silvio C. Guimarães e Yára Guimarães, agenciadores desta revista em Vassouras, Estado do Rio de Janeiro.

PRESENTES

Da SOCIEDADE ANONIMA MERCANTIL ANGLO BRASILEIRA, fornecedora de papeis para os jornais e revistas do Brasil, recebemos um valioso mimo de Natal representado por uma caixa de prata para guardar cigarros.

Agradecidos pela oferta.

A DISTRIBUIDORA RECORD DE SERVIÇOS DE IMPRENSA LTDA. sempre primou pela fidalguia tratando os seus clientes com o máximo de conforto em seus escritórios e ainda mais em amabilidades quando se dirige a alguns dos jornais e revistas desta Capital. Seus diretores ofertaram a JORNAL DAS MOÇAS uma garrafa de Whisk. Muito obrigado.

(Cont. na pág. 66)

"...TÉRIO DO URSO PRETO"

...para JORNAL DAS MOÇAS













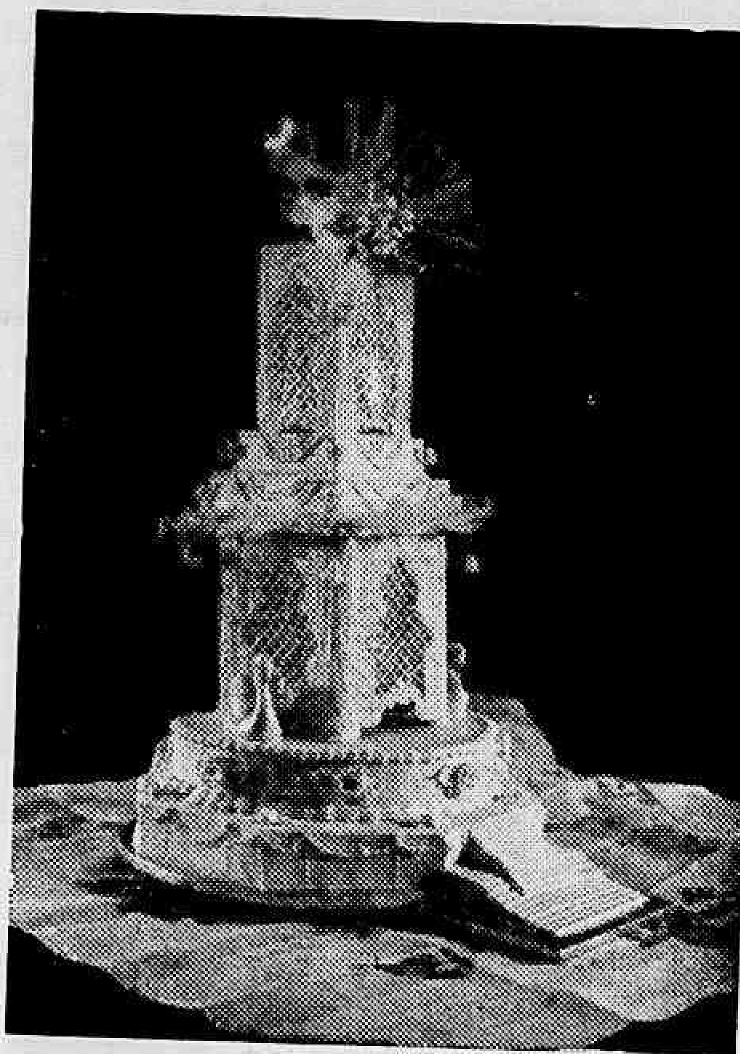
5 6

E' FACIL DECORAR...

BOLOS... BOLOS... JÁ SAIU MAIS UMA EDIÇÃO DO LIVRO QUE VOCÊ ESPERAVA PARA COMPLETAR O SEU LAR.

Um lindo volume encadernado, contendo, um total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, 500 páginas

BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres. Nêle V. encontrará um curso completo de correspondência com figuras em movimentos de como aprender. Pedidos pelo Reembôlso Postal vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc. — Preço Cr$ 300,00



EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc. Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBÔLSO. — 3.ª edição esgotada, breve sairá a 4.ª edição.

Mande-nos dizer aonde leu êste anúncio

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER



Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 300, a 440,

Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

Os que amam de verdade os livros devem armar-se de coragem para negá-los a quem os pede emprestados; há pessoas que jamais compraram um livro e que jamais leram livro algum, mas que apenas visitam a quem os tem pedem logo um emprestado.

BOAS FESTAS E FELIZ ANO NOVO

CONTINUAÇÃO

Com os cumprimentos da Companhia Importadora Sueca Ltda., chegaram-nos às mãos duas carteiras para guardar notas, sendo que uma delas com um escudo em ouro. Reconhecidos pela oferta.

De Eno Scott & Browne Inc. Of Brazil recebemos, como de costume nesta época, algumas caixas contendo os afamados produtos por ela representada no Brasil, acompanhado de um cartão de Boas Festas. Os produtos são: Sal de Frutas Eno; Brylcreem; Unguento de Scott; Estomacal Macleam e Pasta de Dente, também, Macleam.

Gratíssimos pelas felicitações e pelos produtos remetidos.

The National City Bank of New York. Êste conceituado Banco, uma das grandes fôrças no meio comercial e bancário de nossa praça, desejou-nos Boas Festas por intermédio do seu representante Sr. Roberto de Paula, mandando-nos um calendário ricamente forrado de couro. Agradecidos.

Com um cartão do Sr. Everardo H. Delforge, Diretor-Presidente da Tecnigráfica S. A., uma das mais consideradas firmas do Brasil no ramo de "Tudo para as artes gráficas" recebemos, como lembrança, uma caixa de vinhos Chiante. Agradecemos a dádiva, como retribuimos, também, os votos de um Ano Novo pleno de prosperidade à já próspera e acreditada firma.

A Cia. T .Janer, por intermédio do Sr. Carlos Fogaça Filho ofereceu à redação dois calendários e várias espátulas com canivetes muito originais e apropriados para o uso em redações e escritórios. Retribuimos com os nossos agradecimentos os votos de Boas Festas.

FOLHINHAS PARA 1955

Agradecemos as ofertas de folhinhas enviadas pela Academia de Acordeon Mario Mascarenhas, Máquinas Singer, Papelaria União, Fiação Santa Terezinha e Mobiloil.

A exemplo dos anos anteriores, a Livraria Tinoco nos distinguiu também, com o envio ao JORNAL DAS MOÇAS de várias folhinhas tipo comercial.

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas





Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e aprestos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensáveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento modernissimo capaz de satisfazer as mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.

Orçamentos a partir de Cr$ 400,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil pelo **REEMBOLSO**

Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de alumínio 1 Duzia Cr$ 38,00

Pedidos à
FÁBRICA ARSA
Rua Leme da Silva, 162
Telefone 9-5824
End. Teleg. "ARSAS" — SÃO PAULO

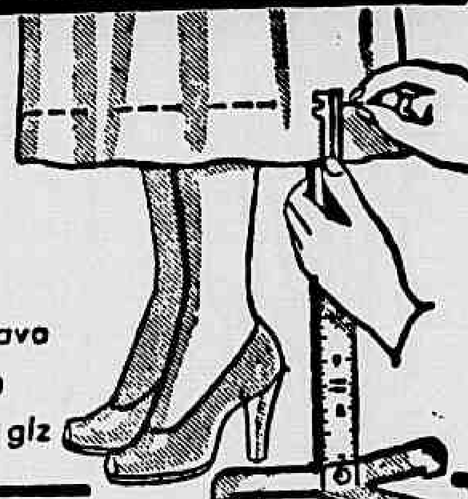
Prendedores de alumínio para roupas 1 groza Cr$ 77,00

AGORA É FÁCIL ACERTAR A BAÍNHA DO SEU VESTIDO

COM "PIN-IT"
MARCADOR DE BAÍNHA

rapidamente, facilmente e sempre corretamente. "Pin-it" acerta a altura da bainha do seu vestido.

★ Não se alinhava
★ Não se risca
★ Não se usa giz



EM somente 3 minutos

PREÇO PELO REEMBOLSO POSTAL TODAS AS DESPESAS INCLUIDAS **Cr$ 95,00**

Sr. Gilberto G. Souza
Rua Araujo Porto Alegre, 70-s/218 — Rio de Janeiro - D. F.
Prezados Senhores
Solicitamos enviar-nos pelo Reembolso Postal um aparelho PINT-IT, ao preço de Cr$ 95,00 com as despesas incluídas.
Nome ....
Endereço ....
Cidade .... Estado ....

Romance Russo

VALSA

Arranjo para Acórdeon de
MARIO MASCARENHAS

Folclore russo

Linha para principiantes.

Re m m | Re m m | Sol m m | Sol m m | La 7 7

La 7 7 | La 7 7 | Re m m | Re m m | Re m m | Sol m m | Sol m m

La 7 7 | Re m m | La 7 7 | La 7 | Re M M | Re M M

La 7 7 | La 7 7 | La 7 7 | La 7 7 | Re M M | Re M M | Re M M

Re 7 7 | Sol M M | Sol M M | Re M M | La 7 7 | Re M M | Re M

Radioatividades

Poesia de Uma Noite de Verão

Numa dessas noites calorentas mas que nos permitem passear sob a luz da Lua bonitona, fomos parar num bar, lá da Tijuca, onde as mesas são colocadas de maneira que a gente possa admirar a beleza do céu.

E' lógico, que nessas noites, nesses passeios, vamos sempre acompanhados da família que também tem direito a desfrutar dos prazeres de uma noite de verão.

De repente, ouviu-se o som de um violão, dedilhado dolentemente, e uma voz, ainda desconhecida para nós, entoava uma dessas canções bonitas que foram feitas propositadamente para embalar a noite.

Gostamos do cantor e mais ainda gostou a garotinha que foi pedir bis.

Veio, então, o cantor até a nossa mesa, e interpretou o mesmo número com tanto sentimento que quando acabou recebeu grandes aplausos dos que ali estavam.

Depois de tudo isso não sabíamos a quem agradecer por nos ter oferecido tanta poesia numa noite de verão; se à própria noite quente, se aos seis anos inocentes da filhinha ou se ao jovem cantor Benedito de Almeida, que — ficamos sabendo — está cantando aos sábados no programa Vesperal das Moças, da Tamoio, o qual, sem querer, passou a ser um poeta para o coraçãozinha da garôta.

A. M. N.

SERÁ ÊLE O COMPOSITOR DO ANO?



VIOLETA CAVALCANTI E MILTON LEGEY

Milton Legey é um dos mais famosos compositores autor de músicas como "Fósforo Queimado", "Viver Sem Você", "Renunciei" e outros mais. Para o carnaval dêste ano, Milton entre algumas de suas composições destaca-se com "Ninguém Bebe Por Prazer" (Emilinha Borba) "Capacho da Vida" (Violeta) e a marcha "Marcha do Cacoete", também gravada por Violeta Cavalcanti. Outra coisa, Milton com seus 23 anos, estréia, neste ano, como cantor.

NOTAS RADIOATÔMICAS

Os fãs das músicas carnavalescas encontram na onda da rádio Mauá, todos os sábados, entre 11,30 e 12,30 um dos bons programas organizados para essa época do ano e apresentado por Príncipe Veludo e Suas Pastoras. Príncipe Veludo é um dos autores do samba "Isto Não se Faz" e da "Marcha dos Coroas".

• *Emilinha Borba possui mais de 2.800 "faixas" doadas pelos seus 300 "Fã-Clubes", espalhados por todo o Brasil. Aprecia todos os cantores e cantoras, só destacando o nome de Francisco Alves. Entrou para o rádio devido ao incentivo de Carmen Miranda. Vocês sabiam dessa coisa...*

• A Metropolitana está apresentando um formidável trabalho de equipe na transmissão das carreiras da Gávea. Passou os "bonés" para a Jornal do Brasil.

• *Numa dessas sextas-feiras ouvimos na Nacional o programa "Quando os Maestros se Encontram". Achamos fraco o programa — pelo menos o dessa noite — e pensamos que um programa como êsse dispensa números cantados.*

• Vera Lucia cometeu um grande êrro: não gravou para o carnaval e vai perder a vez cantando música dos outros.

• *Pelo que ouvimos no rádio e na TV, o ano de 1955 vai ser felicíssimo. Agora já não são sòmente os locutores que transmitem as mensagens de Boas Festas, são quase todos os artistas, também.*

• O filme "Cangaceiro" anda fazendo sucesso nos Estados Unidos e vem se destacando pela sua música. Breve teremos foxes, mambos, "blues", etc., estragando a poesia de melodias tão gostosas.

VOCÊ SABIA...

... que Bernadete Santos é a grande atriz do teatro e das novelas SAMARITANA SANTOS?

UM CAMPEÃO DO CARNAVAL



VICTOR BACELAR, WILMA SILVA E CIRO MONTEIRO, NOS ESTÚDIOS DA "TODAMÉRICA"

Victor Bacelar é o cantor dessa marcha que o Brasil todo está cantando em homenagem a Martha Rocha. Agora, Victor apresenta-se com um novo sucesso para o carnaval, o samba "Não Brigo Mais", que agradou tanto ao Ciro e à Wilma que êles resolveram fazer parte do côro.

TELE-FATOS

Um dos programas da TV Tupi que têm agradado é o dos sábados "Um Nome em Foco". Num dêsses programas ouvimos o Caubi Peixoto que vai acabar ficando mesmo na TV., apresentando músicas internacionais inclusive "Lá Vai Meu Coração", que cantou em primeira audição. Durante a curta entrevista, disse o jovem que começou a cantar numa "boite", em São Paulo, passando-se, depois, para o rádio de onde veio para a Nacional. Seu maior sucesso — isso todos sabem — foi "Blue Gardenia" e o seu maior desejo é viajar por todo o Brasil a fim de cantar para todos os fãs que lhe têm escrito.

• *Mais uma vez, no "bate-papo" com os telespectadores, foi esclarecido que não há possibilidade da transmissão dos jogos noturnos devido aos contratos com os anunciantes que patrocinam os programas noturnos.*

Quanto aos filmes também ficou patenteado que o motivo dêles não serem televisionados é o de não os quererem alugar as emprêsas que os possuem. Se o senhor telespectador possuir alguns, poderá alugá-los ou emprestá-los à TV. Tele-Fatos ficará contente porque também gosta de assistir filmes na TV.

PARA O SEU ALBUM

ISTO NÃO SE FAZ

Samba de Príncipe Veludo e R. Araujo (Capitão), gravado em disco "Rítmo", por

Isto não se faz
Você me abandonou
Nunca mais terás
Nunca mais
Este meu grande amor.

Vou viver na solidão
Nunca mais amo ninguém
O meu pobre coração
Já sofreu por alguém.



"TRA - LA - LA"

Marcha de Ary Monteiro e Roberto Martins. Gravada em disco Victor por Carlos Galhardo.

Tra-la-la, tra- la-la,
Meu amor não voltou
Que é que há?
Saiu de palhaço
Caiu nos noutros braços
E, prá me vingar,
Outro amor vou arranjar.

Nós dois, no fim
Estaremos empatados
No mesmo "placard".
Sem briga, depois,
Nós iremos
Tra-la-la tra-la-la,

MARCHA DO CACOÊTE

De Milton Legey. Gravado em disco Odeon por Violeta Cavalcanti.

Ca - ca - cacoête,
Que cacoête feio,
Gosado prá xuxú.
Ca - ca - cacoête
Vou comprar um alfinete
Prá espetar a Marilú.

A Marilú não sossega um [instante
Mexe, mexe, constante,
Tôda hora, sem parar.
Vou procurar
Acabar com o cacoête,
Espetar um alfinête
Prá ela sossegar.



LANÇA-PERFUME

Marcha de Haroldo Lobo e David Nasser. Gravada por Nelson Gonçalves na RCA Victor.

O teu lança-perfume
perfumado me deixou...
O meu amor de ciúme
rasgou o meu pierrô...

Gastaste o teu lança-perfume
todinho em cima de mim...
Mas quando cheguei
de manhã no chatô
lá se foi meu pierrô de cetim.

BOAS FESTAS

Continuaram a nos enviar votos de Boas Festas que agradecemos e retribuimos: Lolita Rios, Fã Club Emilinha Borba, de Volta Redonda, Edson Veras e Caubi Peixoto. Luiz Gonzaga e Zé Dantas tiveram a idéia de desejarem Felicidades numa toada assim:

Ouvindo os sinos de Deus
Repicando na Matriz
Para você e os seus
Peço um Natal bem feliz
Blem Blem
Blem Blem
Blem Blem
Um Ano Novo afortunado
Venturoso e abençoado
Tão ditosa oração
No além
Seja ouvida por Deus
E que os anjos
Digam Amem
Blem Blem
Blem Blem
Blem Blem



"NÃO BRIGO MAIS"

Samba de Cezar Brasil e Nelson Cavaquinho. Gravado em disco "Todamerica" por Vitor Bacelar.

Não!
Eu não brigo mais.
Sem o teu amor
Eu não vivo em paz.

Já não passo mais as noites
Como eu passava!
Não tenho socêgo,
Si eu soubesse
Não brigava.

Radioatividades em São Paulo

OS NATIVOS DO SERTÃO, NA PIRATININGA

Entre os grandes programas da Rádio Emissora Piratininga, encontra-se inegàvelmente o já famoso "Terra, Sempre Terra", cuja direção foi confiada ao veterano homem de rádio, o popular Capitão Furtado. Transmitido das 18,15 às 19,30 horas, de 2.ª a 6.ª feira, essa audição apresenta-se sem bairrismo, procurando focalizar o que deve ser focalizado, tanto do sul, como do norte do Brasil, merecendo assim, o "slogan" de "o maior programa ruralista do rádio brasileiro".

Entre os seus diferentes quadros, onde se destaca a música sertaneja, surgem vitoriosos Jaraguá, Sobrinho e Joanim. Os componentes do homogêneo trio "Os Nativos do Sertão", que hoje focalizamos, constituem um dos valores positivos do "cast" de artistas comandados por Ariowaldo Pires — o caipira que fala com o coração.

PROGRAMAS E CANAIS...

"Noites de Terror", produção de Mario Fanucci, demonstrou mais uma vez a grande arte de Dionizio Azevedo no canal 3...

"Night Club", de Egas Muniz, é um bom programa televisionado às segundas-feiras, pelo canal 5...

"É proibido falar", produção e apresentação de Helio Ansaldo, continua interessando os telespectadores do canal 7...

"Certo ou Errado?", completou seu primeiro aniversário no canal 3. Homero Silva organizou um programa especial para comemorar a data.

"Sessão Zig-Zag", mantém uma hora de duração no canal 7...

NOTICIAS EM "ONDAS" CURTAS...

Numa das últimas apresentações do "Circo do Arrelia", na TV Record, surgiu um "slide" que não estava no programa...

Roberto Luna, da Nacional Paulista, disse euforico a Geraldo Tassinari: **"Sou pau de arara de nascença e criação".**

Cachita Oni, da PRF-3, mudou de nome, se chama agora Cachita Stuart. Será que o Oni deu azar?

Heleninha Passos é o novo nome de Helinha Sfazov. A moda está pegando no rádio paulista...

PREFIXOS EM DESFILE

Maria da Piedade, primeira colocada no concurso instituido através da "Galera de Nelson", foi contratada por um ano pelo emissora da rua Sebastião Pereira.

"Estrelita", de Ponce, na voz de Josefina Spaguelo, constituiu mais um sucesso da cantora na Rádio Gazeta.

"Beco da Felicidade", é o ótimo "show" de Oswaldo Moles, na Bandeirantes.

Vida Alves continua dando "vida" ao "cast" de rádio-teatro da Tupi.

Na Record, segue Almirante apresentando "Biografias Bayer".

"Vai da Valsa", de Haroldo Barbosa, vem agradando os rádio-ouvintes da Nacional paulista.

Vicente de Paula Neto, famoso animador da Piratininga, assumiu o cargo de diretor artístico da Rádio Progresso.

ESPETÁCULOS TRIUNFANTE

CONTINUAÇÃO

Espetáculos Triunfante, trata-se da adivinhação de quem é a vóz mistériosa da locutora do seu programa. A jovem que faz essa locução é muito conhecida do público e foi lançada por Graciette Sant'Anna há pouco tempo na rádio Mundial. O concurso continua e os leitores poderão acompanhá-lo escrevendo uma cartinha, para a A-3 dizendo de quem é a vóz mistériosa. Basta ouvir Espetáculos Triunfante às Quintas Feiras.

Na parte final do seu programa que é o pleito para se eleger a RAINHA DAS COSTUREIRAS DO DISTRITO FEDERAL qualquer costureira poderá ser uma candidata, basta ouvir as bases dêsse concurso nos Espetáculos Triunfante às Quintas Feiras. Diversas estrêlas de teatro, rádio, boite, cinema, circo, etc., comparecem nessa audição radiofônica da rádio-atriz da Mundial. Entre as estrêlas, Emilinha Borba que lançou no concurso das costureiras o nome de sua modista Madame Isabel, Marlene deu o nome de Aidée, Belinha Silva o nome de Madame Luna da Costa, Ana Cristina lançou a candidatura de Rosina Fleury, Adelaide Chiozzo o nome de Leda Lea Mattos, Ivette Garcia têm sua candidata que é a jovem Ducila Reis da Fonseca. Entre muitas outras candidatas das estrêlas radiofônicas destaca-se em primeiro lugar a modista de Ruth Amaral estrêla da Rádio Mayrink Veiga **que vem sendo colocada em primeiro lugar com a quantidade de cinqüenta mil votos.** Graciette declara a tôdas as costureiras do Distrito Federal que o concurso está aberto ás pessoas que desejarem tomar parte e o microfone da rádio Mundial se acha à disposição de qualquer uma que desejar fazer nessa audição a sua propaganda, inteiramente grátis. Mesmo que a costureira não vença êsse certame dos Espetáculos Triunfante, tem grandes vantagens entrando para o mesmo, pois a divulgação em torno do seu nome é **imensa, através do rádio, jornais revistas e até no cinema, pois de vez em quando êsses espetáculos são filmados e exibidos nos principais cinemas da cidade, como Plaza, Palácio, Rivoli, Ritz, Olinda, etc...**

(Conclui na pág 74)

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com confôrto e segurança nos novos trens de luxo para São Paulo e Belo Horizonte.

Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "Vera Cruz" e "Santa Cruz" é de Cr$ 120,00 para os inferiores é Cr$ 100,00 para os superiores — nas cabines de dois leitos. Para as cabines individuais o preço é de Cr$ 150,00. Nos trens "Noturnos" comuns o preço do leito é de Cr$ 90,00 para os inferiores e Cr$ 70,00 para os superiores. O percurso reduzido de uma hora e vinte e cinco minutos, obedecerá ao horário abaixo :

HORÁRIOS (Com as últimas alterações)

1) — Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)
I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	22,30
Barra do Piraí ...	0,41	0,55
Cachoeira Paulista	4,02	4,07
Roosevelt	8,20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)
V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Roosevelt	—	22,40
Cachoeira Paulista	3,09	5,14
Barra do Piraí ...	6,15	6,24
D. Pedro II	8,25	—

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)
I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	20,10
Barra do Piraí ...	22,21	22,34
Três Rios	0,24	0,29
Juiz de Fóra	2,17	2,27
Santos Dumont ..	3,28	3,35
Barbacena	4,54	4,57
Cons. Lafaiete ...	6,51	6,56
Belo Horizonte ...	11,00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)
V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Belo Horizonte ...	—	19,50
Cons. Lafaiete ...	23,53	00,01
Barbacena	1,59	2,01
Santos Dumont ..	3,05	3,10
Juiz de Fóra	4,15	4,22
Três Rios	6,07	6,13
Barra do Piraí ...	8,03	8,12
D. Pedro II	10,15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:
TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí ...	84,00	151,00
Cachoeira Paulista	134,00	242,00
Roosevelt	180,00	324,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)
De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista	128,00	230,00
Barra do Piraí ...	160,00	288,00
D. Pedro II	180,00	324,00

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)
De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí ...	84,00	151,00
Três Rios	120,00	216,00
Juiz de Fóra	137,00	246,00
Santos Dumont ..	147,00	265,00
Barbacena	158,00	285,00
Cons. Lafaiete ...	174,00	313,00
Belo Horizonte ...	205,00	369,00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)
De Belo Horizonte para as estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Cons. Lafaiete ...	112,00	202,00
Barbacena	133,00	240,00
Santos Dumont ..	145,00	261,00
Juiz de Fóra	155,00	279 00
Três Rios	170,00	306,00
Barra do Piraí ...	185,00	334,00
D. Pedro II	205,00	369,00

Para outras informações, os interessados poderão dirigir-se à Agência da Estação D. Pedro II, diretamente ou pelos telefones 43-2000 e 43-3360, ou às Agências de Roosevelt e Belo Horizonte.

A administração da Central do Brasil, empenhada no aperfeiçoamento dos seus serviços, comunica ao público em geral, especialmente ao Comércio, Indústria e Lavoura, que acaba de criar trens rápidos diretos, especiais de carga, entre Rio-São Paulo, Rio-Juiz de Fóra, Rio-Belo Horizonte e vice-versa, a fim de melhor atender seus inúmeros clientes que a têm distinguido com sua honrosa preferência.

O ORGULHO

Resumo: — Ingrid é agredida por um desconhecido, na porta da casa do padre Sullivan. Desesperada ela grita por socorro. Laurence vem em seu auxílio e no caminho tropeça com um homem desconhecido. Continúam as hostilidades semeadas por Morris e Fennygan. O padre Sullivan, tudo faz para ajudá-los a sair dêste penoso transe.

E' Ingrid!









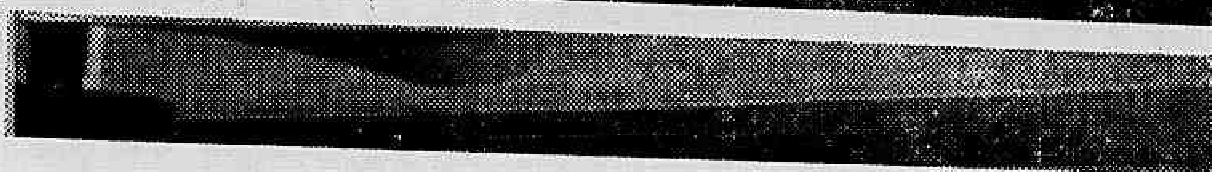
O DOS DEBNEY

22.° CAPÍTULO



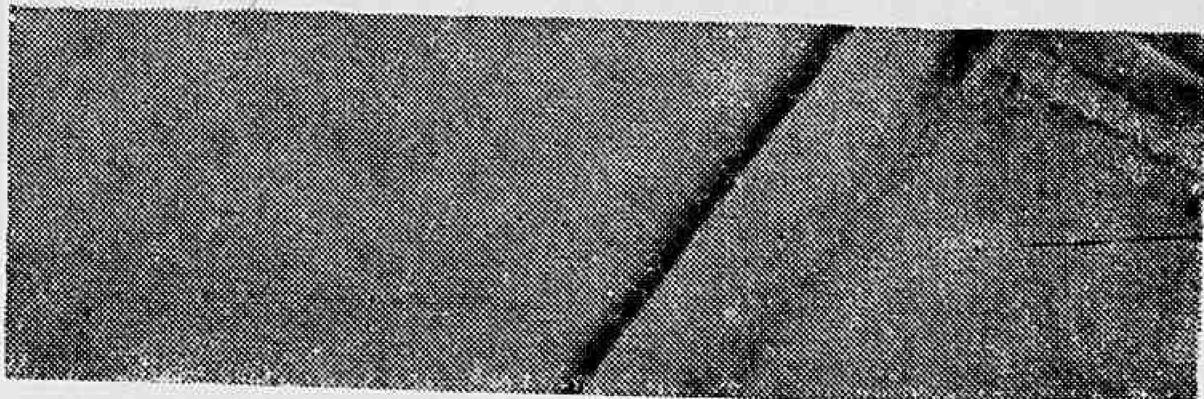












CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

★

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL:
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO:
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr José Ezagui, Felisberto Nozo, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeira e Mário Mascarenhas.*

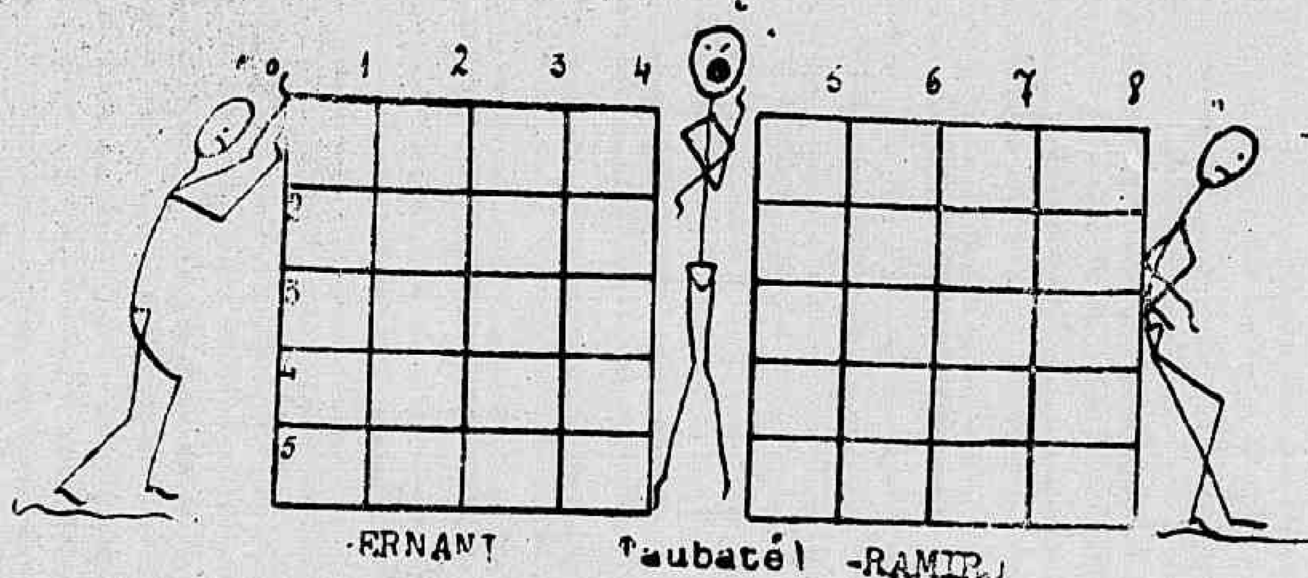
ASSINATURAS:

A partir do dia 1.º de janeiro de 1955 os preços das assinaturas registradas passaram a ser os seguintes:

Anual registrada ... Cr$ 450,00
Semestral registrada. Cr$ 225.00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 191

Horizontais: 1 - Escárnio, Indicação da época; 2 - Nome de homem, Cheiro; 3 - Instrumento de corda, Ourela; 4 - Ligar, Do verbo ser; 5 - Cidade à beira do Tibre, Recobre a saúde.

Verticais: 1 - Rebolar; 2 - Copio; 3 - Do verbo Sarar; 4 - Falara em público; 5 - Méritos; 6 - Ligara; 7 - Cortar em toros; 8 - Liga de cobre com zinco.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Vu; 3 - Ur; 5 - Ucace; 8 - Abá; 11 - Crestar.
Verticais: 2 - Udú; 3 - Use; 4 - Jabás; 6 - Cá; 7 - Cá; 9 - Er; 10 - Fá.

SOLUÇÕES DAS CHARADAS

Auxiliar: Recatado.

Sintéticas: Amapá, Guaporé.

Profissão: Professôra.

ESPETÁCULOS TRIUNFANTE

CONCLUSÃO

A coroação da Rainha das costureiras e de suas três princesas será feita numa grande festa em um dos melhores teatros da cidade, com a presença dos padrinhos do programa Emilinha Borba e Arnaldo Amaral, além de muitos outros cartazes, com amplas reportagens, pelos jornais, revistas e filmagens. Prêmio de dez mil cruzeiros e distribuição de cinqüenta cortes de valiosos tecidos.

A rádio Mundial tem nos Espetáculos Triunfante, um êxito invulgar. Essa audição está batendo o record na correspondência provando mais uma vez que os ouvintes gostam de tomar parte nos programas radiofônicos.

E' mais vantajoso para os criadores de aves de galinheiro dedicar-se a criar patos que galinhas e perús porque os patos são mais fáceis de alimentar e alojar, sem as construções especiais que requerem as outras aves; crescem depressa e não exigem tanto cuidado como os pintos de galinha e de perú, passando muito bem ainda que não tenham água para nadar.



Interessante modêlo em linho côr de cravo com enfeites em tecido listrado. Blusa chemisier, gola pontuda, saia com um grande macho na frente e dois grandes bolsos laterais. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

JOVEM e elegante, apareceu entre nós Jair Alves.

Procurava pelo redator que logo lhe foi apresentado. Êle não reconheceu o cronista, o cronista, porém, já o conhecia.

De fato, Jair Martins já era nosso conhecido através de alguns programas de televisão nos quais aparecera cantando o movimentado "baião" que com o "frêvo" estão tomando conta do gôsto do carioca.

Jair Alves, é artista da Tupi, onde tem trabalhado e desenvolvido o seu talento artístico. Convidado por outros colegas tem excursionado por várias cidades do Brasil, sempre conquistando aplausos o que pode ser comprovado pelos recortes dos jornais e pelas fotografias nas quais êle aparece entre multidões.

Dentro em breve aparecerão os seus primeiros discos o que só se tornará possível após o carnaval.